



NUM. 176 • 1 OCTUBRE 1974 • 15 PTAS.

**as**  
**color**  
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

# ¡ASI, NO!

Pese a ganar el Atlético al Murcia y conseguir un positivo el Madrid en Salamanca, el juego soso, embarullado, sin calidad, ni garra, de ambos equipos madrileños nos obliga a decir: ¡Así, no! En el primer grabado vemos a D'Alessandro despejando un balón, acosado por Del Bosque y protegido por Aguirre Suárez. Abajo, Gárate desaprovechó una buena oportunidad al tirar fuera muy desviado. —Fotos A. Vega y J. Gálvez.





# LAS ILUSIONES

HA llegado el otoño. La estación de la bruma y la dulce abundancia. La de las hojas muertas. La de las ilusiones perdidas.

*«Hojas de árbol caídas  
juguetes del viento son;  
las ilusiones perdidas,  
ay, son hojas desprendidas  
del árbol del corazón.»*

Se ha dicho que los hombres se pasan más fácilmente sin pan que sin ilusiones, lo que trasladado al fútbol equivale a decir que muchos equipos se pasan la temporada —cada domingo— ilusionados con la victoria y con los puntos. Pero dos horas después ven como la ilusión se ha perdido para ellos, mientras la han visto cumplida sus contrarios.

Así le ha sucedido, por ejemplo, al Murcia. Y no es que mereciera perder, pero el azar juega también en los estadios y le fue favorable al Atlético de Madrid, que con esa mínima victoria no convence y hace temer incluso por su clasificación en la Copa de la U. E. F. A., pese a que los daneses que mañana saltarán al estadio Calderón no debían inquietarles. Pero podríamos decir, como en Hamlet, que algo huele a podrido en el club rojiblanco.

Para el Salamanca se cumplió la ilusión. Ellos se conformaban con no ser batidos por el Real Madrid y lo han logrado. Incluso estuvieron a punto de ganar. Para los madridistas, la ilusión de puntuar se ha realizado.

La Real Sociedad tiene ilusión por repetir la campaña del año anterior, y al vencer al Málaga la ve cumplida parcialmente. Para los malagueños hubo desilusión en Atocha.

Más que ilusiones, casi seguridad, tenían los canarios de batir al Elche, pero se les cayeron del árbol del corazón al no conseguir más que el empate.

Los azulgranas comienzan a ver cumplidas sus ilusiones de revalidar el título. Y es muy meritorio el triunfo contra el Gijón, que ha perdido la ilusión de continuar encabezando la tabla de clasificación.

Los «leones» sí que tienen que estar desilusionados. Tres partidos y ni un punto. El Valencia, en cambio, comienza la escalada.

Otro con gran desilusión ha sido el Hércules, batido a domicilio por el Zaragoza, y también desilusión para el Celta, que sólo consiguió empatar con el Betis.

Y, finalmente, los «periquitos» ven cumplida su ilusión de colocarse como líderes. ¿Por mucho tiempo?

R. de V.



En el segundo tiempo, el Murcia pudo dar la vuelta al partido y conseguir cuando menos el empate. Aquí vemos un remate de cabeza de Abel Pérez.



En difícil postura, Gárate remata pese a la oposición de Camino y otro jugador murciano, al que sólo le ven las piernas en el grabado.



Gárate ha marcado el que sería único gol del encuentro y sus compañeros acuden a felicitarle.

**AS**  
color  
SEMANARIO GRÁFICO DEPORTIVO

AÑO IV - NUM. 176  
1 de octubre de 1974  
Precio del ejemplar: 15 pts.

Director:  
Luis G. de Linares  
Subdirector:  
Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de  
Documentación:  
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de  
Onésimo Redondo, 26. Madrid-8.  
Apertado 383.

Teléfono:

Correspondientes: 247 80 12.  
Suscripciones: 248 87 90.  
Administración: 247 23 00.  
Redacción: 247 23 00.  
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:  
Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26.  
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.  
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:  
M-13.488-1973. Imprenta: RIVADE-  
NEYRA, S. A.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Resumen	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295  
EJEMPLARES





Becerra ha caído al suelo y la pelota ha ido a parar a los pies de un contrario.



Rito, protegido por Fozos, sale de su marco a recoger un balón.



Un jugador atlético y tres murcianos siguen atentamente la dirección del esférico. Otros dos rojiblancos y un murciano parecen despistarse y marchan en dirección contraria.—Fotos Gabriel.

# EL ESPAÑOL, LIDER

## PRIMERA DIVISION

Celta, 1; Betis, 1.  
Español, 1; Granada, 0.  
Las Palmas, 1; Elche, 1.  
At. de Madrid, 1; Murcia, 0.  
Salamanca, 0; Real Madrid, 0.  
Hércules, 0; Zaragoza, 1.  
Valencia, 3; Ath. de Bilbao, 0.  
Gijón, 0; Barcelona, 1.  
Real Sociedad, 2; Málaga, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ESPAÑOL ...	3	2	1	0	3	0	5+1
R. Madrid ...	3	2	1	0	4	2	5+3
S. Gijón ...	3	2	0	1	6	2	4
Barcelona ...	3	2	0	1	8	3	4+2
R. Sociedad ...	3	2	0	1	5	3	4
Las Palmas ...	3	1	2	0	5	3	4
Zaragoza ...	3	2	0	1	4	3	4+2
Salamanca ...	3	1	1	1	3	2	3-1
At. Madrid ...	3	1	1	1	1	1	3-1
Murcia ...	3	1	1	1	4	4	3+1
Celta ...	3	1	1	1	2	3	3-1
Elche ...	3	1	1	1	2	3	3+1
Valencia ...	3	1	0	2	5	5	2-2
Betis ...	3	0	2	1	2	4	2
Granada ...	3	0	2	1	1	2	2
Málaga ...	3	1	0	2	2	7	2
Hércules ...	3	0	1	2	3	5	1-3
At. Bilbao ...	3	0	0	3	1	9	0-2

## SEGUNDA DIVISION

Oviedo, 4; Rayo Vallecano, 1.  
Castellón, 0; Tarragona, 0.  
Sabadell, 0; San Andrés, 0.  
Valladolid, 5; Baracaldo, 0.  
Tenerife, 1; Santander, 2.  
Mallorca, 1; Leonesa, 0.  
Huelva, 0; Burgos, 0.  
Alavés, 0; Córdoba, 0.  
Barcelona At., 2; Cádiz, 2.  
Orense, 0; Sevilla, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA ...	4	3	1	0	11	2	7+3
Cádiz ...	4	3	1	0	11	5	7+3
R. Santander ...	4	3	1	0	6	3	7+3
Córdoba ...	4	2	2	0	7	1	6+2
Tarragona ...	4	2	2	0	8	1	6+2
Burgos ...	4	2	1	1	8	3	5+1
Oviedo ...	4	2	1	1	8	5	5+1
Valladolid ...	4	2	0	2	9	5	4
Castellón ...	4	1	2	1	2	2	4
Leonesa ...	4	2	0	2	6	6	4
R. Vallecano ...	4	1	1	2	5	6	3-1
Barcelona At. ...	4	1	1	2	7	13	3-1
Mallorca ...	4	1	1	2	3	7	3-1
Baracaldo ...	4	1	1	2	3	8	3-1
Orense ...	4	1	1	2	1	4	3-1
Alavés ...	4	0	3	1	1	5	3-1
Sabadell ...	4	0	2	2	4	7	2-2
Tenerife ...	4	1	0	3	4	8	2-2
San Andrés ...	4	0	2	2	1	4	2-2
Huelva ...	4	0	1	3	2	6	1-3



# DOS PUNTOS CON MUCHOS

Mal este  
jugando el  
Atlético este  
principio de  
temporada,  
aunque el  
sábado  
venciera al  
Murcia. En el  
grabado  
vemos cómo  
Gárate logra el  
gol de la  
victoria.



Melo ha conseguido frenar el avance de un contrario, que cayó al suelo, y se lleva el balón hacia la portería contraria.—Fotos J. Gálvez.



Abel Pérez arrebató la pelota a Capón y avanza hacia la portería de Reina, sin que la jugada tuviese consecuencias.



El portero murciano, con apuros, se hace con el esférico, pero después se le escaparía de las manos y provocaría un lío ante su marco.



# APUROS Y POCO JUEGO



*Salcedo tuvo en esta jugada el segundo gol rojiblanco, pero el jugador «colchonero», cuando se encontraba completamente solo, no pudo evitar que su remate fuera rechazado por Rito con el pie.*



*Irujola y Pazos se disputan, de cabeza, un balón, que acabaría llevándose el defensa murciano.*



*Cuatro jugadores en pugna por un balón: Gárate, Irujola, Pazos y Abel Pérez.*



# EL REAL MADRID EMPA



Remate de Santillana obstaculizado por Rezza.



Sánchez Barrio y Pirri, capitanes del Salamanca y Real Madrid, respectivamente, abandonan el campo amigablemente al finalizar el partido.



Esta es la formación que presentó el Real Madrid frente al Salamanca. De pie, de izquierda a derecha, José Luis, Benito, Miguel Ángel, Camacho, Breitner, Pirri y Netzer. Agachados, también de izquierda a derecha, Del Bosque, Santillana, Macanás y Velázquez.



Aunque Aguirre Suárez trata de evitarlo, Santillana remata en plancha sobre la portería de D'Alessandro.



# TO, PERO NO CONVENCIO



Santillana es obstaculizado cuando trataba de controlar el balón. —Fotos A. Vega, enviado especial.



Remate de Del Bosque con la pierna derecha, que Aguirre Suárez no puede cortar.



Melé en el área salmantina, que se resolvería sin consecuencias de cara al marcador.



# Otro positivo para los madri- distas

(Fotos  
Agustín VEGA,  
enviado  
especial.)

Santillana lucha con  
un defensa  
contrario, tratando de  
dominar el balón  
para ensayar el remate  
a puerta.



El meta salmantino, D'Alessandro, resuelve una jugada de peligro para su portería con una salida, al hacerse con un balón que intentaba rematar un delantero madridista.



En estas dos imágenes está recogida la primera jugada de peligro para el área local. Pirri, que como de costumbre se había lanzado al ataque, remata en plancha es la primera fotografía, pero D'Alessandro intercepta el cabezazo del madridista. En el otro grabado, Pirri aparece en el suelo, mientras que el portero salmantino está a punto de hacerse con el esférico.



EL GAMO DE DUBLIN

# GAINZA cuenta su vida

as  
color



*Esta era la formación habitual del Athletic de Bilbao en la temporada 1954-55. El primero de la izquierda es Agustín Gainza.*

## «MI PRIMER EQUIPO, EL PORRON, EMPATO VEINTE VECES CON EL URBI, DE OTRO BARRIO DEL PUEBLO»

CAP.  
2

Escribe:  
**HERAS LOBATO**  
Fotos: **MACARIO Y ARCHIVOS**  
DE «as» Y DE GAINZA



**L** EJOS quedan ya los recuerdos de aquel traje de primera comunión «que, con un pequeño arreglo, nos valió a mi hermano, Miguel, y a mí, y las escapadas «a porridos» de la escuela, y los rosarios y los bautizos de la iglesia en la que era párroco el tío de Gainza. Lejos... y, sin embargo, como dijo el poeta, tan cerca.

—Porque el hombre —me dice Agustín hoy, las sienes blancas, los años bien llevados, pero a cuesta— se hace en esos primeros años. El destino comienza ahí: los éxitos, las frustraciones...

Ya era un mocito el segundo Gainza futbolista cuando, en los ratos que le dejaba libres el trabajo en la Basconia, empezó a jugar al fútbol en un equipo, si no de categoría, por lo menos de once jugadores.

—Se llamaba el Porrón, y era del pueblo: vamos, del barrio. Fue en él donde yo empecé a tomar en consideración el fútbol, porque tenía ya una especie de compromiso. Pero el fútbol seguía sin gustarme.

De hecho, según me dijo, muchas veces jugó casi a la fuerza.

—Es que casi siempre hacía falta un portero, puesto en el que yo empecé.

Yo solía quedarme viendo a los demás, pero me obligaban a que jugase. ¡Buenas ganas tenía yo de hacerlo muchas veces, con los huesos molidos por el trabajo! Pero insistían...

Quizá Piru, a quien llamaron así por ser un portero que «las agarraba todas», hubiera llegado a ser un buen guardameta.

—Decían que era valiente y que sabía colocarme. El apodo me lo puso Nicolás Maguregui y, desde que él me dijo que me llamara así, fue casi ley.

Su hermano, Miguel, había empezado en el fútbol antes que él.

—Y estoy convencido de que era, y



# «YO NUNCA TUVE GRAN VELOCIDAD. PARA ESO, PACO GENTO»



Gainza, en un partido benéfico, hizo de árbitro. Zaita y Venancio fueron sus ayudantes.



Gainza ofrece lumbré al Príncipe Juan Carlos.



Así iba Gainza a por los balones.

podría haberlo sido más, mejor que yo. Lo que pasa es que las circunstancias no le ayudaron. Porque, cuando estaba en el mejor momento, tuvo que dejar la camiseta para vestir el uniforme militar. Le llevaron a Valencia. Allí descuidó, forzosamente, los entrenamientos y perdió la forma. Allí, me parece, se acabó como jugador. Era valiente, decidido, tenía inteligencia para ver la jugada. Fue mejor que yo.

Cuando el hermano estaba en la «mita», Agustín seguía en el Porrón.

—Eran tiempos en que se daba todo por nada. En que jugábamos con un absoluto desinterés económico, por muchas razones, entre otras, que el equipo no tenía más que algunas camisetas y algunos pares de malas

botas. Pero había otro interés más puro: la afición y la rivalidad.

En el pueblo había otro equipo, el Urbí. Era el rival del Porrón. Era el honor de un barrio contra otro barrio; honor no sólo de los jugadores, sino, como en estos casos suele acontecer, de los vecinos de los dos distritos.

—Un día nos emplazamos para un partido, que recuerdo terminó con empate a tres tantos. Al domingo siguiente, nuevo encuentro y otra igualada. Así hasta siete veces. Siete partidos y siete empates. Los de mi equipo nos aburríamos un poco de tanto empatar y un domingo no fuimos al campo de fútbol. Nos marchamos a jugar a la rana. La partida transcurría en paz cuando llegaron los

del otro equipo y nos llamaron cobardes. Nos dijeron que teníamos miedo de ellos y que por eso no habíamos ido a jugar.

—¿Acabó la cosa en pelea, sin reglas de fútbol?

—Casi, casi... pero no. Nos fuimos al campo de fútbol, bueno, si es que podía llamarse así, y empezamos un partido nuevo. También acabó en empate. En total, veinte domingos empatamos, ¡veinte! Y si no hubiera sido porque los equipos se disolvieron, a lo mejor estábamos empatando todavía.

—¿Eran partidos de clase?

—Eran partidos de genio y figura, partidos de furia, ¡vamos!; pero también de clase. Mi pueblo ha sido

siempre una buena cantera de futbolistas. Y en aquellos equipos de barrio jugaban muchachos como mi hermano, Miguel; Sorriquetá, Nicolás Maguregui, Elizondo, Juanchú, Tolosilla, el «Chato Pepita»...

Algunos de ellos, más tarde, jugaron en equipos de primera categoría.

Llegó el final de la guerra. El Bilbao se había quedado sin gente en sus filas, porque muchos de sus muchachos tuvieron que irse a combatir, o se marcharon fuera de España...

—De forma que al primer club bilbaíno organizó el Bilbao A. C. para buscar nuevos valores...

Era, en lucha pacífica ahora, pueblos contra pueblos, ya no barrios contra barrios. Y los del Urbí y los del Porrón



«Desde siempre, después del Bilbao, mi equipo fue y es el Real Madrid»



Firmando autógrafos



Cuando el equipo fue recibido por Pío X. De los hijos del Papa sale el jugador Gáinza

pelearon juntos por el nombre de Basauri.

La verdad es que en aquellos partidos no tuvimos mucha fortuna. Quizá perdimos más partidos que los que ganamos.

Pero se produjo, en aquel equipo, un hecho importante.

Yo ya no jugué de portero, quizá porque el puesto estaba copado o porque me vieron con dadas para otras demarcaciones. Me pusieron de extremo izquierdo.

Un extremo izquierdo que llegaría a ser

Gáinza, ¿fue usted superior a Gento?

No sé. Nuestros juegos eran diferentes, bastante diferentes. Creo que Gento fue un extremo izquierdo inigualable. La suya sí que era velocidad.

Pero sin embargo, «Gamos» se lo llamaron a usted.

No sé la verdad, por que dicen en la lamera «Gamos». Yo nunca tuve una velocidad fuera de lo corriente como tuvo Paco Gento. Era otro juego el mío. Pero si Gento se dejaba atrás hasta la pelota.

Agustín Gáinza habla de otro extremo izquierdo, con verdadera admiración. Como habla con admiración del Madrid

Yo nunca lo he negado porque no había por qué. Después del Bilbao mi equipo ha sido el Real siempre. Y lo será.

¿Por qué?

Pues no lo sé. Es algo que sé desde mis primeros tiempos de futbolista. Es una simpatía de la que me enorgullezco.

Como el Real Madrid se enorgullece, a. y supongo que se enorgullece también.

Agustín Gáinza se quita el reloj que lleva puesto desde aquel día.

Mira

Y me enseña la cruz del reloj, si es

que puede decirse así. En él se lee claramente

«El Real Madrid C. de F. a Gáinza, 1958»

¿Y cuando jugó y cuando entrenó y hubo de enfrentarse al Real Madrid?

Rendi cuanto pude y me esforcé por meter goles porque ganara el Bilbao. Ya dije que el Bilbao es el primero. Además está la profesionalidad.

Una profesionalidad que Agustín Gáinza alcanzó en 1939 cuando se organizó el primer campeonato de Liga.

Yo fui profesional de fútbol tam-



# «Mi hermano, Miguel, era mejor futbolista que yo»



Junto a Pancha Puskas



Como capitán, saluda al capitán de sus rivales

bién por las circunstancias. El Bilbao había llamado a posibles nuevos valores.

Hubo un hombre en aquellas «circunstancias». Pedro Benguría.

Era uno de los «ajeadores», como se dice ahora, del Atlético de Bilbao. Yo nunca creí que fueran a llamarme.

«¿Pero tenía ganas de que te llamaran?»

Pues... realmente... quizá... no, porque mi afición por el fútbol seguía siendo más bien escasa, fría. Pero algo debió de ver en mí, porque fue muchas veces a hablar con mi madre y conmigo para convencernos. Al final, lo conseguí.

## DEJAR EL TRABAJO

El contrato fue bien sencillo.

No eran tiempos de millones, de fichas, de traspasos.

Un contrato en blanco

Y lo firmé.

¿Sin pedir nada?

¿Y que iba a pedir? Tampoco estaban los tiempos para pedir ni para dar. Creo que ellos no tenían nada que darme y yo nada que solicitar. Estaba en el Bilbao, y ya era bastante.

Ahora, Agustín Gainza me dice que no se arrepiente de haber firmado en blanco.

El Bilbao ha sido siempre un club formal, señor como hay pocos, que ha

sabido y sabe cumplir con todos sus compromisos. Después, cuando pudo, no pago mal. Siempre lo ha hecho así. Pero hubo sólo una condición que Agustín puso.

«Dije que llamaran a mi hermano a Bilbao, para que se reuniera con nosotros, y que procuraran cambiarme de trabajo».

El club, una vez más, cumplió las dos palabras empeñadas.

Yo empecé a aprender el oficio de ajustador. Pero aquello tampoco me gustaba. Creo que empezaba por aquel entonces a darme cuenta de que en el fútbol podía estar mi porvenir.

Un porvenir que el destino, o las circunstancias que casi es lo mismo, trazaron inevitablemente a un hombre.

A un hombre que no quería ser jugador.

Y que, sin embargo..., hizo que dijeran, entre otras muchas cosas, de él.

«La historia de Gainza es la de los últimos quince años del fútbol español. Gainza no es un reformador de juego del extremo, como lo fue Balartroja, pero Gainza es un perfecto depurador de juego que debe desarrollar un extremo ante las modernas tácticas.» «En los años que lleva jugando Gainza hemos podido ver cómo ha



# «POR EL BILBAO FIRME EN BLANCO. YO NO TENIA NADA QUE PEDIR, NI ELLOS NADA QUE DAR»



El reloj que el Real Madrid regaló a Gaitza. La amistad entre club y jugador es mutua y duradera



Un perro saltó al campo. Solo Gaitza fue capaz de atrapar al espantado jugador. «Me dieron más ovación que por un gol»



Escopeta, perro, cara. La gran afición de Agustín Gaitza

estilizado la renovación y cómo a ha dado un matiz de endiablada habilidad. Su seco regate limpio y elegante su vertiginosa velocidad han ido acompañados de un dominio del balón que, desde luego, era esencial para que aquéllos fuesen eficaces. Y con todo esto ha sido el tiro sesgado y duro, y diestramente lanzado. Gaitza es el hombre que llena una época. Son palabras de José María Mateos, una parte del prólogo que hiciera a unas memorias recogidas por Antonio de Rojo.

Claro que sería necesaria una enciclopedia de varios volúmenes para recoger todo lo que de Gaitza se escribió

¿Nunca le trató la crítica mal, Agustín?

«Creo que casi nunca. Quizá, dijeron que en determinados partidos, como era lógico que lo dijeran, no había estado ni medio bien. Pero yo no amo a eso tratarme mal. Siempre he creído que lo que escriben los buenos críticos de fútbol es una asignatura importante y obligatoria para los que están en activo. Porque, a través de lo que escriben, se puede aprender, se pueden corregir errores, se pueden cambiar cosas. Naturalmente siempre que el crítico sea experto e imparcial. Si la crítica es necesaaria pienso para los mismos jugadores».

Dejamos a entrada al 8 bar de Gaitza con la firma en blanco.

«Algo cobré, naturalmente. Gaitza sonríe. Como pidiéndome a mí, más o menos comprensión y cálculo también de lo que era a peseta en aquellos años.

«Me dieron dos mil, dos mil pesetas. Puedo asegurar que a mí me pareció una pequeña fortuna. ¿Cuándo había yo visto tanto dinero, tanto antes?

Casi me da vergüenza preguntarme en que las empleó. Pero él me lo dice.

En el vivienda. En el vivienda un poco me or.

El primer sueldo estaba cobrado. El primer partido.

«Lo perdimos. A pesar de que jugó muy bien Gorostiza. Yo se veía y pensaba que nunca iba a ser capaz de jugar de una forma parecida a como él o había hecho.

Claro que Gaitza no jugó. Fui de suplente. Pero ya era algo. No tenía yo muchas esperanzas de ser de los titulares.

Pero aquel mismo día, Gaitza recibió su bautismo de fuego si no en el campo, al menos en cuanto a empezar a sufrir las bromas obligadas para los nuevos.

Una broma que, antes de que me la contara, le hizo sonreír. Con la nostalgia, quizá, de los buenos tiempos





Saludo entre dos hispanoargentinos: Mané y Díaz

**E**l fichaje suyo no costó más de cuatro millones de pesetas. En ese momento era una adquisición más bien barata. Pero tras un año de actuación más o menos pareja (no jugó todos los domingos) su cotización aumentó considerablemente. Hasta tal punto que se llegó a ofrecer diez millones de pesetas por sus servicios. Mucho más del doble de su costo. Sin embargo, el Atlético de Madrid lo rechazó y Rubén Oswaldo Díaz continúa otro año más en la plantilla «ciblanca».

Si desde luego que me enteré y no me asusté, ya fue siempre. Me enteré a máximo en el campo. Y en Argentina me pretendieron los grandes clubs después de mi actuación con el Racing de Buenos Aires.

¿No sabía que equipo?

No lo sé.

¿No sería el Sporting de Gijón?

Sinceramente, no sé decirlo.

¿Por el traspaso de Megido al Atlético?

Bueno, eso le en los periódicos. Algo de eso hubo. Con su forma de ser, el chulachero y alegre trata de sortear las preguntas. No quiere hablar de todo lo que pasó.

¿Quién le recomendó al Sporting? ¿Doria?

Yo pienso que no. Porque un club no se debe llevar por la sola opinión de un jugador. Doria me conoce a cierto, pero porque jugamos juntos tres meses en el Saragorri de Almagro. No creo que influya en que diga el «¿¿¿¿¿» sorprendente al Sporting.

¿Sorpréndeme, no. Soy profesional. Y cumplo órdenes del club. Demuestro casi siempre mi verdad sobre el terreno. Estoy capacitado para rendir en cualquier equipo. Sea el Gijón o el Barcelona.

¿Que pasó en la banda a Copenhague?

Nada. Estaba en forma y no comparecí.

¿Se decía otra cosa?

Se exageró a la hora. Perdí el avión y, por otro lado, pasó nada de nada.

¿A qué se debieron esas lesiones de principio de temporada?

A un esfuerzo que hice en el Torneo Teresa Herrera. Creo que no era nada, pero después comenzó a molestar más el talón. Y me dije: «Para luego que tienes que jugar a Liza». Me persuadí al doctor Báñez y me trató. Ahora me encuentro como nuevo. Lo del dedo pulgar no fue más que una torcedura. Pero no tiene importancia. Aunque o lleve vendado.

El campeonato ha empezado a rodar. Los balones también. Y Rubén Oswaldo Díaz tiene que luchar por un puesto en el equipo. José Luis Capón le pone barreras a su titularidad. Sin embargo.

Yo pienso ser titular.

¿Es su máxima aspiración?

Y ser campeón de Liga con el Atlético. Me quedé con las ganas de ser campeón de Europa, así que este año puede ser mi desquite.

¿Pero ¿y Capón?

Desde luego que no será fácil quitárselo el puesto. No sólo por sus aptitudes, que son muchas, sino porque es internacional. Pero no me desanimó. Jugaré el que mejor esté.

Creo que el Atlético de Madrid puede estar a la zambra.

No es que quiera presionar. El Atlético tiene las mismas posibilidades que los demás. Que los equipos no son perfectos.

Pero lo importante es que me puse.

Un resultado no que se de nada. Lo importante es saber después de los partidos si eres el más regular.

No será muy fácil el campeonato.

Nadie lo cree. Este año no será igual que el anterior. Va a ser muy difícil. Y habrá muchas sorpresas.

Cuáles son sus favoritos?

Después de Almagro, el Barcelona y el Real Madrid. Los que pueden dar el golpe se en el Zaragoza y el Málaga.

¿Profundidad? Seré así de gordas. Yo jugaré en las líneas de encuentro. Atlético de Madrid, Granada, en suma, que pretenda decir: «Eso me va a servir de algo». Yo soy un jugador que pretende ser el más profundo y golero. Es a cierta forma, mucho de juego, hay en eso algo de golero. A pesar de tener hombres con título de golero y a pesar de que se me ha llamado un futbolista práctico y moderno.

¿Adónde es en los goles?

Mi rollo me gusta desde el fondo. Chorr unidades, huey. Pero el rollo me gusta desde el fondo. Si se llega a marcar en el primer tiempo, los goles nos sirven en media docena de minutos. Bien es así de acuerdo que el resultado puede ser también hay que tener las condiciones.

¿Falta Díaz para marcar goles?

No es cuestión de que falte eso o aquello. Porque el Granada quiere bien a los late al jugador. Los goles bordan por la banda. Es cuestión de aceptar.

Él los entiendo bien. Se esfuerza a hacerlos. No se le ve más seguro en el marcaje y con más fuerza que antes. Rubén Díaz quiere estar en forma para cuando se den las oportunidades. Para coger el puesto y no volver nunca más. Es su pensamiento. Su idea.

¿Cuántas temporadas te quedan de contrato?

Además de esta, una más.

¿Y de fútbol?

No se sabe. Porque ahora tengo más experiencia que antes y me encuentro un mayor usón.

¿Que conclusiones ha sacado después de esta experiencia española?

El fútbol español no está tan mal como dicen. Se exagera mucho. Sin embargo, veo que se le da más importancia a otros países que nunca han ganado títulos.

¿Cuales países?

No me esa dar nombres, está a la vista de todo el mundo. Creo que se le debe dar importancia y respetar a los triunfos de fútbol español. Y especialmente a los títulos adquiridos. Ellos son en suma, los que hacen la historia.

Panadero, sin pan en sus alforjas, entró para la calle. El trabajo duro había terminado.

UN CLUB OFRECÍA DIEZ MILLONES DE PESETAS POR SU FICHAJE.

«Panadero» Díaz, un defensa que sabe lo que quiere.

«Pienso ser titular en el Atlético».

«Estoy capacitado para rendir en cualquier equipo. Llámese Gijón o Barcelona».

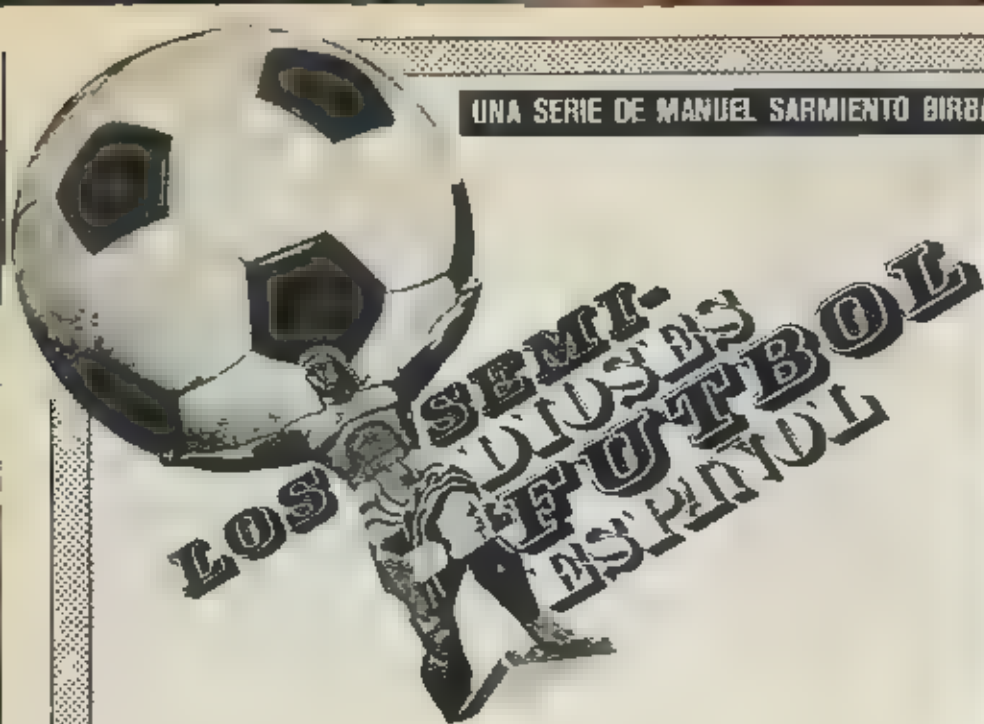
«El Zaragoza y el Málaga pueden dar el "golpe" en la Liga».

«Se exagera la nota porque perdí el avión a Copenhague».



Miguel MIRO





# IPIÑA, «EL PROFESOR DE ORTUUELLA»

**E**l tiempo borra todo y el recuerdo se pierde en la lejanía. Antonio Ipiñaza ha muerto hace escasas semanas, su cuerpo ya ha entrado en la eternidad mientras reposa para siempre en su tierra natal.

En Antonio Ipiñaza había nacido en Ortuella (Vizcaya), el día 23 de agosto de 1912. Nació y se crió en una familia de rancio sabor minero, y él mismo supo en su joven existencia de lo que era el duro trabajo en las galerías, pozos, compartimientos, etc., donde el carbón, la humedad y el grisú acechan de forma continuada.

Siendo muy joven, Ipiñaza ingresó, llevado de sus buenas condiciones futbolísticas, en el Club Erandio. Es en Erandio, cuarta historia a esta hora este nombre en el fútbol vizcaíno, donde comienza a sentir el sabor de buen estilo jugando de interior. Tiene fuerza en su juego, sabe pegar bien el balón, es un buen rematador y parece llamado a ser figura en el cuadro del Athletic. Esa meta a la que todos quieren llegar y que tiene por pancarta de deseo, de anhelo, el estadio de San Mamés.

Sin embargo, no ocurre así, porque los patronos de pasados futbolísticos de la tierra vascongada ya se movían en aquellos tiempos con la celeridad que obligaba a competencia. Por eso, unos dirigentes de la Real Sociedad de Donostia de

aquellos tiempos se encontraron en el cuadro de Atocha. Allí se encontraron con unos mates ros y mejores antecedentes. Estaban Cholo, Amadeo Labarta entre otros que hicieron del joven Ipiñaza futbolista a pulmen, y saca el máximo partido a sus indudables condiciones.

Ipiñaza jugó con un entusiasmo sin límites en Atocha. Era muy fuerte. Su constitución era realmente extraordinaria. Muy musculoso, tenía fuerza y potencia, circunstancias que venían de forma excelente a las condiciones que ya imperaban por aquellos tiempos en el equipo de San Sebastián. Hasta que un día, los patronos de Madrid se fijaron en el fornido muchacho. Entonces, el Donostia traspasó a Antonio de Madrid, una entidad a la que iba a encontrar entre otros a viejos amigos, como Marquitos y el canónigo Elcugu.

Ipiñaza encontró al principio en el Atlético de Madrid. En el visto y desaparecido Metropolitano formó línea media con Gabiñondo y Marquitos, siendo a medio ala izquierdo. Pero también estaban en la formación el medio Peñita y cuando era necesario se adelantaba como jugador de defensa que jugaba adelantado, como el propio Mendo, o Angelito Valcarlos, un vigués que había hecho grandes progresos en el Celta o el conde Alejandro, todos los cuales integraban, con Mesa, la nómina de defensas en el Atlético de Madrid.

Ipiñaza jugó con una regularidad extraordinaria en el Atlético y perteneció a mismo hasta el mes de junio de 1936, en que descendió el Atlético de Madrid a Segunda División en unión de Osasuna. Al final de dicha temporada, fue tras pasado en muy buenas condiciones técnicas y físicas a Real Madrid.

Ipiñaza de su último partido jugó con el Atlético de Madrid guardaba triste recuerdo, porque era un encuentro decisivo ante el Sevilla. A pocos minutos de final los andaluces fueron castigados con penalti. Chacho ejecutara el castigo, no había logrado una pena máxima. Si el balón entraba, el Atlético de Madrid avanzaba al ascenso a Segunda y sería el Sevilla el que descendía. Chacho no marcó, porque su disparo lo devolvió el palo por fuera. Ipiñaza, lanzado, recogió el balón y vio que era fácil resultó difícil, porque el balón salió por encima del larguero, y dos minutos más tarde el Atlético retornaba a la Segunda División.

Si debutó en el Real Madrid sin embargo, se hizo esperar más de lo debido. Porque en junio de 1936 se inició la guerra civil en España, que obligaba a suspender las competiciones deportivas durante tres años. Al final de la misma, con la paz en las tierras y en los hogares de los españoles, Ipiñaza se volvió a encontrar con el fútbol y

formó en las filas del Real Madrid en la temporada de 1939-40. Aterizó en estos primeros años con Sauto y Leoncito en las alas, siendo el medio centro. Luego, llegó a jugar con Bonet y con Villita, hasta que tras la aparición de Eilas y de otros jugadores de menor entidad, se llegó a constituir una línea media que se haría famosa en el club blanco. Fue la integrada por Moleiro, Ipiñaza y Huete. Tuvo otros compañeros ocasionales, como Fort o como Ortiz, o incluso Tellado, pero en realidad la formación básica era la integrada por los citados Moleiro, Ipiñaza y Huete.

En el club blanco estuvo hasta 1948, en que, tras su retirada, ejerció funciones técnicas. Entrenador, secretario técnico, delegado de fútbol, etc. Luego, Ipiñaza cesó en sus actividades en el Real Madrid y se fue a Bilbao, tras haber entrenado a diversos equipos españoles. Y en Vizcaya después de ejercer en el Athletic de Bilbao pasó a ser secretario técnico de mismo e incluso llevando todo lo relacionado con la sección de fútbol de dicho club.

Hace dos semanas largas —el día 8 de septiembre actual— falleció en Bilbao víctima de un infarto de miocardio el mismo día que se iniciaba la Liga en España en una nueva temporada. Esa competición que esperaba ansioso y que no ha podido ver su desarrollo.



Equipo del Erandio en 1932. Una formación netamente amateur, y que daría grandes jugadores al fútbol español. Ahí tienen, de pie, el cuarto por la izquierda, a Ipiñaza. Pero también de pie, el primero y el segundo por la izquierda, pueden verse a Juan Ramón y Arqueta. El portero, situado a la derecha de Ipiñaza, es Lecea, que jugó en el Athletic de Bilbao y en el Sporting de Gijón.

## JUSTIFICACION A ESTE REPORTAJE

● Juan Antonio Ipiñaza, que acaba de fallecer hace escasos días, nació en su tierra, en Ortuella, Vizcaya, y que se remite a todos los que habiendo sido integrantes en el fútbol español, se los considera como figuras dignas de aparecer en estas páginas de AS-COLOR en el serial referido a los «Semidioses del fútbol español».

Por causas que desconocemos, Ipiñaza no respondió al cuestionario enviado en su día. Ahora, que ya es materialmente imposible que lo haga, nos creamos en la obligación de que su figura venga a nuestras páginas, no sólo como tributo justo y equitativo a su figura de jugador ejemplar, sino como homenaje en su memoria ahora que acaba de dejar este mundo. De ahí que en esta oportunidad no figure la correspondiente entrevista con el interesado ni la sección correspondiente a la mejor selección mundial. Sin embargo, dentro de lo que cabe, se le hace justicia a su vida deportiva, como hombre que dio por el fútbol español muchas horas de su vida y que cumplió asimismo, de forma realmente extraordinaria.

Ipiñaza, por su trayectoria y su auténtico asombroso de nuestro fútbol, y por ello merece justificar el espacio correspondiente en nuestro semanario. En estos momentos que se le recuerda, se hacen asimismo fervientes votos piadosos por el alma del desaparecido de su alma.





# LOS SEÑORES DEL FÚTBOL ESPAÑA

Los señores del Fútbol de España son los que han hecho de nuestro deporte el más popular y querido de todos. Son los que han llevado el fútbol a las masas y han hecho de él un deporte de todos. Son los que han hecho del fútbol un deporte de honor y de gloria.



Partido amistoso entre el San Lorenzo de Almagro y un combinado español. En el banco uno suplentes esperando a intervenir. Desde Pérez Farías, Pruden, Belmar y pinta



Cuando pinta jugaba en el Atlético de Madrid temporada 1935-36. Los jugadores de los dos equipos más jóvenes vestían en una camiseta blanca. El combinado español era extraordinario pese a ser integrado de dos conjuntos esencialmente rivales. Aquí vemos en el salón de la casa antes de cenar a los madrileños y a los argentinos. De izquierda a derecha: a Pinta, Bonie, Sorinichio, Eugenio, Cimar, Mariano, Marcuosa, Bie y Espirito



Equipo de Atlético de Madrid de la temporada 1935-36. De izquierda a derecha: Pinta, Mesa, Alejandro, A. Encibia, Estombar, Guillermo, Gabillondo y Larciano, agachados: Marcuosa, Boria y Mori









*Ipiña en el estadio de Vallecas, en pleno entrenamiento, bajo la atenta mirada del mister inglés, que parece quedar complacido por la forma de golpear la pelota del jugador vasco.*



*En febrero de 1943 se reinauguró el estadio Metropolitano. El partido entre el Atlético Aviación y el Madrid tuvo este prólogo en presencia del catalán Vilalta, árbitro de partido Gabilondo e Ipiña, que habían sido compañeros en el Atlético, hacen de capitanes de los dos equipos madrileños.*



## SU FICHA DEPORTIVA

● Juan Antonio PINA, ya había nacido en Iruña auzkaya el 23 de agosto de 1912.

Se inició en el Ortuña, pasó al San Vicente de Baracaldo, y a continuación jugó en el Erandio. En estos tres equipos, Ipiña tuvo ficha de amateur.

En agosto de 1933 firmó su primera ficha profesional, por la Real Sociedad de San Sebastián, permaneciendo en los de Arocha dos temporadas 1933-34 y 1934-35. En la temporada 1935-36 integró la línea media de Arrieta de Madrid, junto a Mariola y Gabilondo, tras el parentesis motivado por la guerra civil. Ipiña en 1939 ingresó en las filas del Real Madrid, permaneciendo en el club blanco hasta que decidió su retirada definitiva en 1949. Dos veces campeón de España de Copa.

Firma de la Copa de S. E. y Generalísimo 1946. Resultado: Real Madrid 3, Valencia 1. Así formaron los campeones en el estadio Municipal de Montipal el 3 de junio de 1946: Balón, Clemente, Corona, Port, Pina, Huete, Alsua, Barnaga, Pruden, Beñal y Eices.

Firma de la Copa de S. E. y Generalísimo 1947. Resultado: Real Madrid 2, España 0. Estos se proclamaron campeones de España en Riazor el 22 de junio de 1947: Balón, Clemente, Corona, Port, Pina, Huete, Alsua, Barnaga, Pruden, Beñal, Eices.

### INTERNACIONAL «A»

En Madrid, el 19 de enero de 1936. Resultado: España, 4, Austria, 5. Selección nacional: Ezaguirre (G), Ciraco, Quincoces, Zabala, Pedro Reguer, García, IP NA, Ventolrá, Luis Reguer, Langar, Iraragorri y Emil Alonso.

En Lisboa, el 12 de enero de 1941. Resultado: Portugal 2, España 2. Selección nacional: Pérez (Echevarría), Mieza, Oca, Gabilondo, Rovira, IP NA, Epi, Jorge Escolá, Campanal, Campos y Gorostiza.

En Bilbao, el 16 de marzo de 1941. Resultado: España, 5, Portugal 1. Selección nacional: Trías, Mieza, Oca, Gabilondo, Rovira, PINA, Epi, Herrera, Campanal, Campos y Gorostiza.

En Lisboa, el 11 de marzo de 1945. Resultado: Portugal 2, España 2. Selección nacional: Ezaguirre, I, Millán, Aparicio, Muñiz, Germán, IP NA, Epi, Escorial, Zorra, César y Goñiz.

En La Coruña, el 6 de mayo de 1945. Resultado: España 4, Portugal 2. Selección nacional: Ezaguirre, O, Per, Aparicio, Asensi, Germán, PINA, Epi, Herrera, Zorra, César y Goñiz.

En Madrid, el 23 de junio de 1946. Resultado: España, 0, Irlanda, 1. Selección nacional: Ezaguirre (U), Jugo, Aparicio, González, IP NA, Huete, Iriondo, Parizo, Martín, Zorra, César y Goñiz.

Medalla al Mérito Deportivo de la Real Federación Española de Fútbol.



*Partido en Lisboa, en 1945, entre las selecciones de España y Portugal. Ipiña y Cardoso capitanes respectivos, posan juntos tras intercambiarse banderines.*



Una expresión  
de dolor.  
Benito acusa  
un golpe

SE LIMARON LAS ASPEREZAS

# LORENZO BENITO VUELVE AL EQUIPO RAYISTA

- "En principio todo está arreglado"
- "Yo lo que pretendía era una mejora económica"
- "El último gol se lo marqué al Celta en la Copa y los diarios se lo pusieron a Felines"



Haciendo ejercicios físicos.



Benito, a toda la larga y lo ancho.



Enjaulado junto con Tirapu y Gallagó. (Fotos MACARIO)

**L**E faltaba un año para terminar maestría industrial. Y su padre estaba orgulloso de él. Incluso le alentaba continuamente. Porque consideraba —y consideró siempre— que un oficio o profesión es importante para abrirse paso en la vida.

Pero a Lorenzo le gustaba el balón. —¿Dejó de estudiar?

—Así es. Y mi padre se molestó mucho.

Sí, de nada habían servido sus consejos. Dejó los libros para correr detrás de una pelota, algo que siempre le apasionó. Desde muy pequeño.

—¿Déjame, papá, sé que llegaré muy lejos en este deporte!

A los veintitrés años, Lorenzo Benito aún se acuerda de los consejos de su padre y del oficio que comenzó pero no terminó. Al final, el tiempo haría las veces de juez supremo.

—¿Qué dice tu progenitor ante esta incertidumbre?

—Ahora prefiere no decir nada. No quiere meterse. Es un problema mío que tengo que resolverlo.

—¿Hubo acuerdo con el Rayo?

—Hace una semana tuve una nueva charla con el presidente. Y, en principio, todo está arreglado.

—¿Le aumentaron la ficha?

—Algo.

—¿Puede decirse, en estos momen-

tos, que el Rayo ya cuenta con Benito?

—Puede...

—¿Cuál era su dificultad con el club?

—Una mejora económica. Yo pienso que llegaremos a un total acuerdo.

Alto. Espigado y algo tímido Lorenzo es así. La mejor figura del Rayo de la temporada pasada es así. No quiere hablar mucho del tema. Pienso que no está bien. Aunque, en el fondo, afirma que su posición es la correcta. Y que pide lo justo. Ni un céntimo más.

—¿Pide un millón de pesetas de ficha?

—No, qué va!, mucho menos. De dinero no quiero hablar, ni hablaré. Sólo puedo decir que lo que yo pretendo es lo normal.

Vallecano auténtico y hecho en las divisiones inferiores del Rayo. Nació en la calle Sierra Nevada.

—¿Cuántas conversaciones mantuvo con el presidente?

—Unas tres, aproximadamente.

—¿Tres? ¿Y en dos meses?

—Sí.

Antes, cuando la temporada dio comienzo, Lorenzo Benito se plantó en sus trece y dijo que si no le remuneraban como es debido dejaría el fútbol. Quería colgar las botas.

—¿Lo hubiera hecho?

—No lo sé. Es difícil tomar esa determinación. Y menos cuando se tienen veintitrés años. Pero yo pretendo algo que considero merecido.

—¿Sabía que varios clubs de Primera División anduvieron detrás tuyo?

—He escuchado, sí. Ciertas personas me dijeron que el Murcia y el Valencia me pretendían. No sé si es verdad. Pero eso fue lo que llegó a mis oídos.

Le faltaría el Hércules y el Atlético de Madrid. Otros dos de la División de Honor que pretendieron sus servicios.

—¿Y cómo no cambió de elástica?

—Eso no es cosa mía. Pensé, en un principio, que sería transferido. Sin embargo, nada pasó.

—¿Intranquilo?

—No. Porque yo sé que eso de las transferencias pueden ser lentas o rápidas. Yo me fui de vacaciones a la Costa del Sol y me olvidé de todo. Después comencé a escuchar los rumores.

—¿Le gustaría jugar en el Atlético de Madrid?

—¡Ojalá!

—¿Y si se le comunicaran mañana?

—Yo, hasta que no lo vea, no lo creeré.

Lorenzo Benito sueña con estar en

un club grande. Triunfar y llegar a la cima.

—¿Cuál fue el último gol que marcó?

—En la pasada temporada. Frente al Celta, en Vallehermoso. Lo conseguí yo, y los periódicos se lo pusieron a Felines.

El mediocampista es un experto cabeceador. Incluso, en los juveniles y amateurs lograba muchos goles de cabeza. En aquellos tiempos, que no son muy lejanos, Lorenzo vestía la camiseta de ariete.

—¿Es verdad que se encuentra lesionado?

—Ahora, no. Estoy perfectamente bien. Antes, hace una semana, tuve un tobillo inflamado. El doctor Ibáñez me hizo unas radiografías y se comprobó que no era nada grave.

—¿Ha conversado con Héctor Núñez?

—Sí, y él cuenta conmigo. Dice que tiene confianza en que todo salga a flote. Y que se arreglará pronto el problema.

—Y al Rayo, ¿le ha visto jugar?

—Sí, y bastante bien. Tiene que mejorar, no obstante. Porque le sobra fuerza y empuje, le falta algo de técnica. Aunque esto último lo suple con la fuerza.

ENRIQUE PIERI



El club le considera una joya

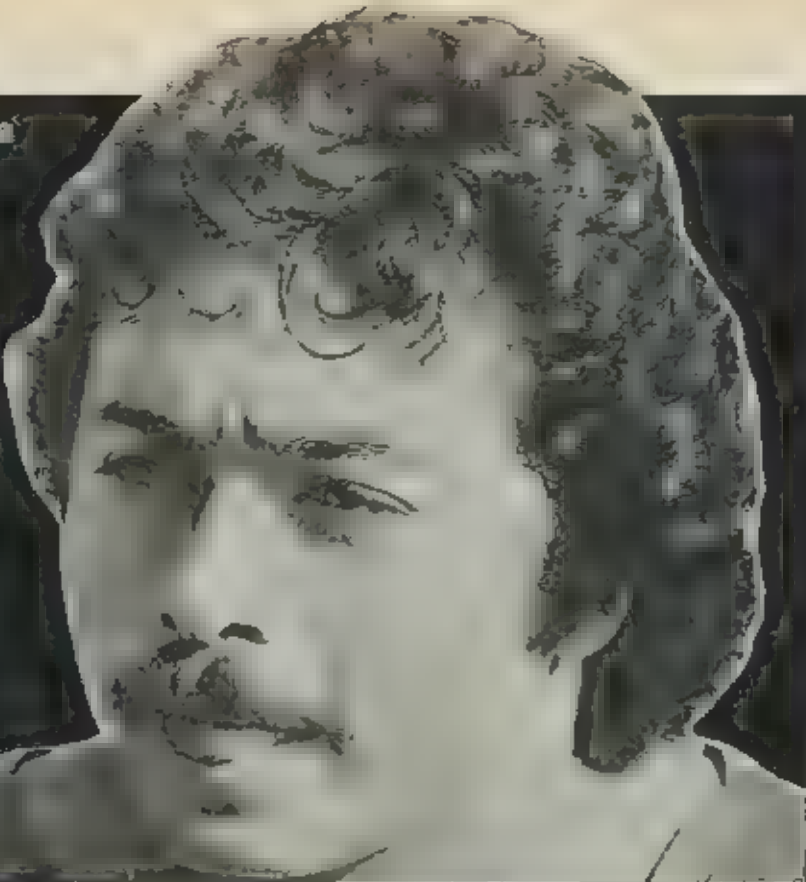
# CARLOS CASZELY,

alma y vida del Levante

«Después de que me nacionalice  
seré contratado por  
el club que más pague»

«Luchar, lucho, pero a mi  
manera»

«Juego en Tercera porque  
tengo un  
compromiso que  
cumplir»



Caszely  
consigue  
llevarse el  
huevo  
 pese a los  
jugadores  
rayistas  
Aguero  
y Borja

Usted, aunque no es nuevo en el fútbol, ¿no?

«Por favor, ¿está Caszely?»

No, no, ¿a ver qué hay?

«Pero no hay nada ahí»

«Si que lo hay»

«¿Quié es?»

«Ah, no sé. A veces no viene»

La historia se repite muy a menudo. El técnico Carlos Caszely, grado de entrenador, señora de club azuagrana, cuando se sabañas se le pegan. ¿Asiste a la sesión preparativa?

«¿Se mudará o no?»

«Lo más seguro es que no»

«¿Motivo?»

«El presidente le ha dado un año»

«¿O es un año?»

«A pesar de acudir en repetidas ocasiones fue difícil dar con el entrenador. Después, me amonaron de sus razones»

No, ya cumplió lo que su ade más que estuvo con unos jugadores chilenos. ¿A permiso de la Unión Española?

De cualquier manera, los entrenamientos no le gustan ¿lo es cierto?

«¿Y a qué jugadores le gustan los entrenamientos? Pero yo es ov en forma. Me



El jugador de Levante disputando un balón a Abellan

«Yo no he. Siempre en el fútbol. Pasé a la Academia de Fútbol de la Unión Española como jugador»

«Se habló de ir a la Unión Española»

«¿A qué?»

«Bueno, nada. Que me iba a ir a la Unión Española»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

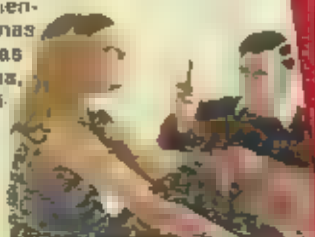
«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»

«¿Y usted había dicho que iba a ir a la Unión Española?»



## DIBUJO Y PINTURA

Profesión ideal en el mundo actual presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y prestigio social. Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas le serán familiares. Cientos de láminas para prácticas de lápiz, pluma, pincel, con figuras corporales para el dibujo al natural.



## DELINEANTE PROYECTISTA

una profesión bien remunerada

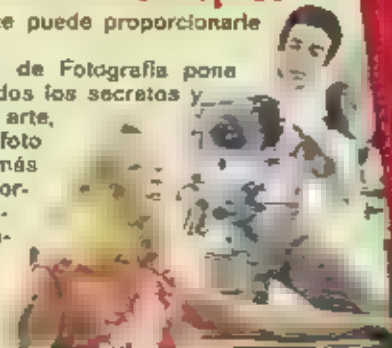
Su labor es imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar. Con el curso AFHA conseguirá una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico mecánico y para la construcción. El curso que dará un nuevo rumbo a su vida!



## FOTOGRAFIA (Curso Repro)

[Una afición que puede proporcionarle mucho dinero]

El Curso Repro de Fotografía pone a su alcance todos los secretos y técnicas de este arte, desde la simple foto familiar hasta la más profesional proporcionándole además, gratuitamente, un completo laboratorio para sus prácticas.



## Curso de CULTURA GENERAL

Un Curso original y útilísimo para todo el mundo, confeccionado de forma ágil y amena por los mejores expertos en pedagogía. Todo el saber humano a través de las unidades didácticas más fundamentales: astronomía, historia natural, matemáticas, física, química, geografía, historia, lengua, arte, etcétera.



Y, ADemás, NUESTRA GAMA DE CURSOS ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES,

VENTAS - MARKETING - PUBLICIDAD - METODOS Y TIEMPOS - ORGANIZACION EMPRESARIAL - CONTABILIDAD - AUXILIAR ADMINISTRATIVO - SECRETARIADO



# SI HUBIERA ENVIADO ESTE CUPON HACE UN AÑO HOY ESTARIA GANANDO MAS

¡NO DEJE PASAR AHORA  
SU OPORTUNIDAD!

Enviar este cupón significa dar el primer paso hacia una mejora sustancial en su nivel de vida. Cualquiera de los Cursos AFHA le proporcionará una completa formación en una de las profesiones más bien pagadas del momento. Es el Curso más adecuado para usted y envíenos este cupón ahora mismo. ¡Su futuro está en sus manos!

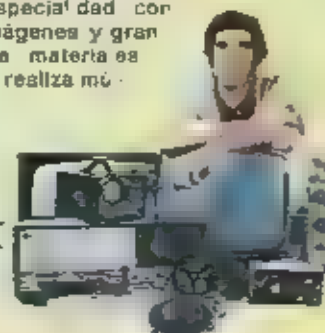
## INGLES - FRANCES

¿Usted necesita aprender idiomas? No saber idiomas es hoy un grave inconveniente para alcanzar metas importantes. Gracias al maravilloso sistema Visualphone, usted aprenderá Inglés o Francés en un tiempo record. ¡Y ahora también en Cassettes!



## ELECTRONICA, RADIO, TV

Domine la ciencia que marca el ritmo de nuestra era y asegure su futuro. AFHA le ofrece el más moderno Curso de la especialidad con miles de imágenes y gran cantidad de materiales con los que realiza múltiples montajes y experimentos. ¡Numerosos kits de materiales que quedan de su propiedad! ¡Incluso un televisor!



## ELECTRICIDAD PRACTICA

La electricidad mueve el mundo. Ser técnico en electricidad representa tener el trabajo asegurado. AFHA puede convertirle, en pocos meses, en un competente técnico. El Curso AFHA le enseña todos los secretos de la electricidad industrial y doméstica, instalaciones, telecomunicaciones, tracción, automóvil, electrodomésticos, etc.



## CORTE Y CONFECCION

Ir bien vestida ha sido siempre una de las mayores satisfacciones de la mujer, pero cuesta tanto dinero! Sin embargo ahora, con el Curso AFHA de Corte y Confección, usted podrá realizar sus propios vestidos y los de los suyos. contribuyendo así a la economía doméstica y obteniendo una nueva fuente de ingresos.



# GRATIS

Y sin compromiso por mi parte de recibir amplia información sobre el Curso que a continuación le indico.

Curso \_\_\_\_\_  
Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ D. P. \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NUBIAU, 9-11, BARCELONA (6)

AS-COLOR-18

## PROGRESAR ES FACIL

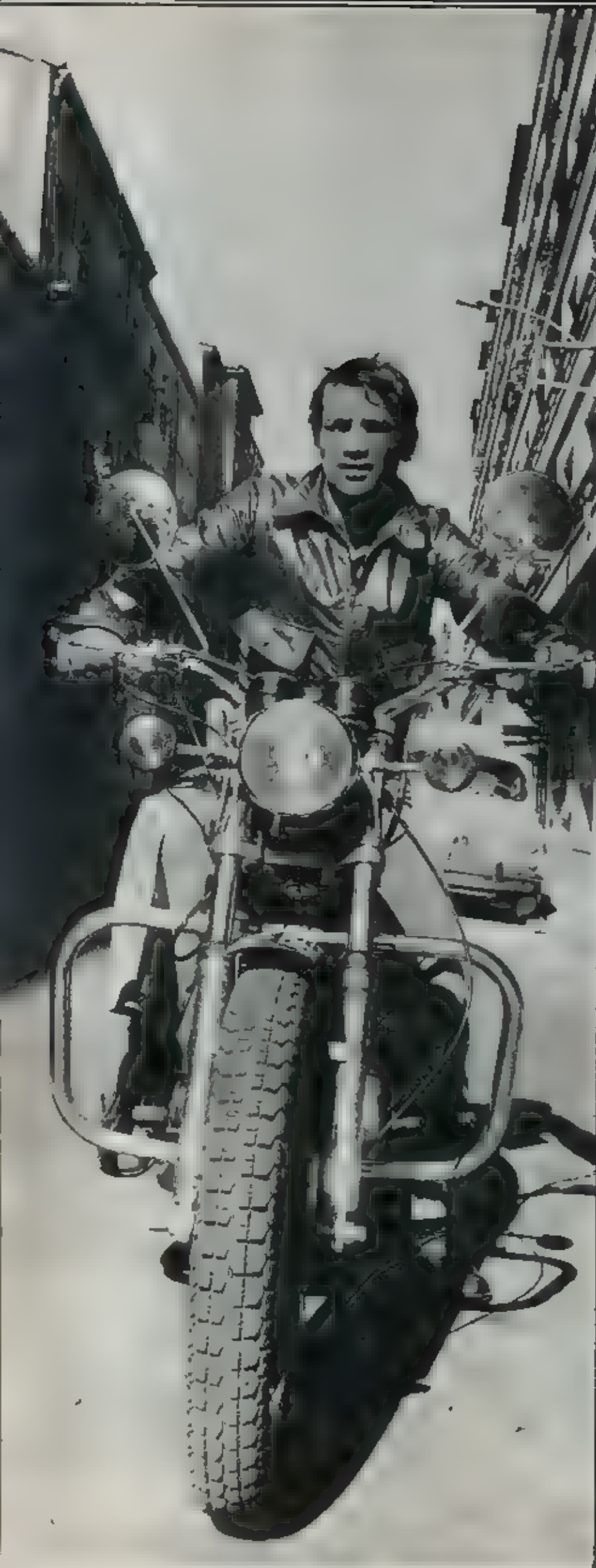


Usted  
también  
puede  
progresar

¡Confíe en AFHA!

Compruebe cuanto decimos. Pida información hoy mismo. Recorte y envíe este cupón.





TRAS GANAR EL TITULO MUNDIAL

# UN DIA TRANQUILO

- LA CARTILLA DE LAS «PELAS» Y LA COTIZACION DEL DOLAR
- LAS DOS AFICIONES DEL CAMPEON: LA MOTO Y LA GUITARRA
- «ME DUELE EL COSTADO DESDE QUE EL CHINO ESE ME DIO CON TODAS SUS GANAS»
- «SOLO SE QUE MI PADRE O MI MADRE ERAN DE LA PARTE DE VALLADOLID»

Escribe: HERAS LOBATO - Fotos: A. VEGA

El campeón se ha despertado, después de haberse llamado cuatro veces. Pero sólo con el ojo derecho de realidad. El otro, el izquierdo, un ligero tono morado muy ligero, mas de resurrección que de cuaresma—, lo ha mantenido en guño, no se si por un pasado golpe o por un rasgo de humor. Y ha preguntado hasta siete veces «¿Qué hora es ya?» Y otras siete u ocho «¿Hoy es ventuno, no?»

—No, hoy no es ventuno, hombre. Veintiuno fue cuando o de Furuyana. ¿Ese anima?

Después se ha levantado muy de prisa. No es hombre que pierda el tiempo, creo yo, de ante del espejo, ni que necesite despojarse de pijama. Y se ha puesto a revolver en la mesita de noche: «No lo encuentro, nunca encuentro nada.»

Peo ¿qué buscas?

La cartilla, la cartilla de las «pelas». Los teléfonos de la casa de Martín Miranda, el manager, que es también la casa de Perco, se tienen cada vez más, según va avanzando la mañana, de enhorabuena.

Perco, ¿qué es para ti.

Di que no estoy o que estoy malo. Un gesto de impotencia de Miranda. O de resignación. «El chico es así.» E

chico que es campeón de mundo, aunque yo creo que a lo mejor no lo importa. El chico, que sigue buscando la carulla de las «pelas», y que cuando la encuentra, me pregunta preocupado:

«¿A ver!, ¿cuánto vale un dólar?»

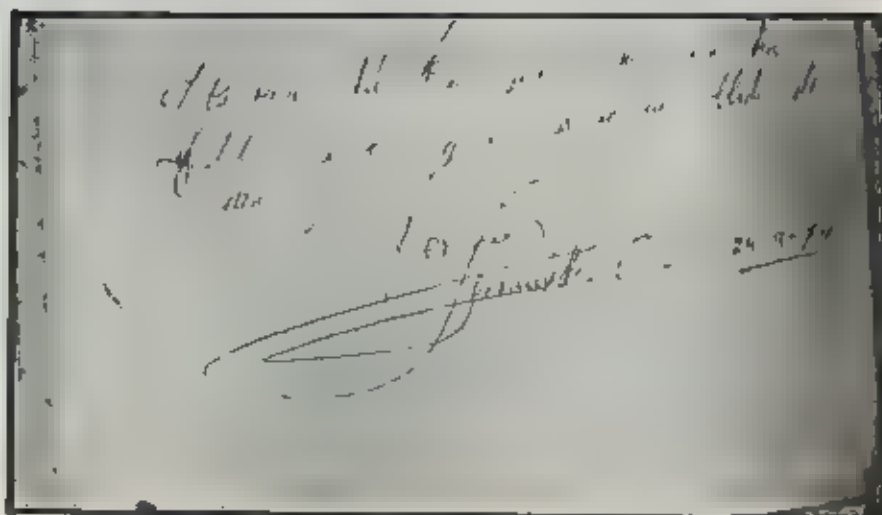
Le digo que debe de andar por los cincuenta y seis. «¿Y diez mil dólares, cuánto valen?» Me entretengo en multiplicar. «¿Y un veinte por ciento de eso, cuánto es?» Empieza a naufragar en mi aritmética olvidada. «¿Y si le quitamos a todo diez nueve mil pesetas, pero añadimos cincuenta mil?» La cuenta, a fin de cuentas, más o menos.

El campeón anda ya en pantalones vaqueros y una casaca de esas como de plástico y me programa el día con una especie de reglamento inalterable.

Bueno, pues vamos primero a Banco; después llevo la moto a arreglar, luego, al lado, a una tienda de fotografía. Después, donde queráis.

Y antes de salir se ha probado el casco de motorista, le ha arrancado cuatro notas a la guitarra y ha esbozado un gesto de dolor cuando intentó agacharse.

Tengo el costado inflamado. Me duele, vaya que sí. Me duele desde el



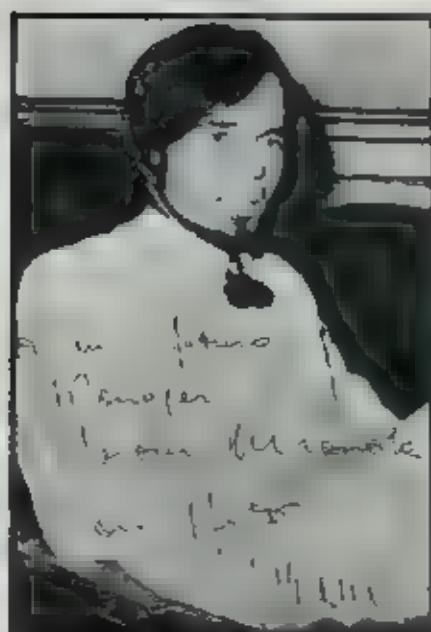
La dedicatoria y la firma de Perco, en el libro de oro de la basilica



# EN LA VIDA DE PERICO FERNANDEZ



Aquí, a lo mejor, me compro un piso



Polidori, un cantante italiano que ha hecho una canción a Perico Fernández. El boxeador quiere, ahora, ayudar al cantante.

nessa, llegaron diez mil pesetas de la Delegación de Deportes. Sólo algunas veces, un aficionado don José Antonio Sabadell. Le decía a Perico: «Muchacho, si ganas mañana te doy dos mil pesetas.»

Ahora van a salir los amigos hasta de debajo de las piedras. Pero su pongo que a Perico va a darle igual. Va a seguir por los siglos de los siglos dentro de él, que es lo que importa infinitamente solo.

Mira, lo que yo quiero es que me dejen en paz. Me dicen que no fume que no saiga, que no beba, que no haga esto y lo otro... Me lo han dicho desde que ando por ahí.

Y él reaccionó a puñetazos.

En el colegio andaba siempre a golpes. Yo pegaba a los chavales: los maestros me pegaban a mí. Las veces que me han dolido las costillas por los varetazos.

Sin embargo en el rodar por la ciudad de cada día, Perico tiene am



La basílica, al fondo. Perico charla con nuestro compañero Heras Lobato

segundo asalto, cuando el chino ese me dio con todas sus ganas. Yo entonces le dije a Martín que me retiraba; que iba a abandonar. Pero me dieron unas friegas y me dijeron que siguiera. Luego, dí lo que pude. Zas, zas, zas! Pero el Furuyana debía ser de cemento.

Más tarde, en el Banco, ha preguntado cuánto le rentaba lo que ingresa al año. Y a tres meses.

Perico, ¿tú eres ambicioso?

Yo no. Pero quiero que lo mío sea mío. Tener dinero. Con el dinero se pueden comprar muchas cosas.

—¿Hasta la libertad?

Quzá hasta la libertad.

Se ha reído. «¿Qué si yo tengo odio a la gente? Eso no te lo puedo decir. ¿Que si aque a película de Paul Newman, en que hacía de boxeador se parece a lo mío? Yo no la vi.»

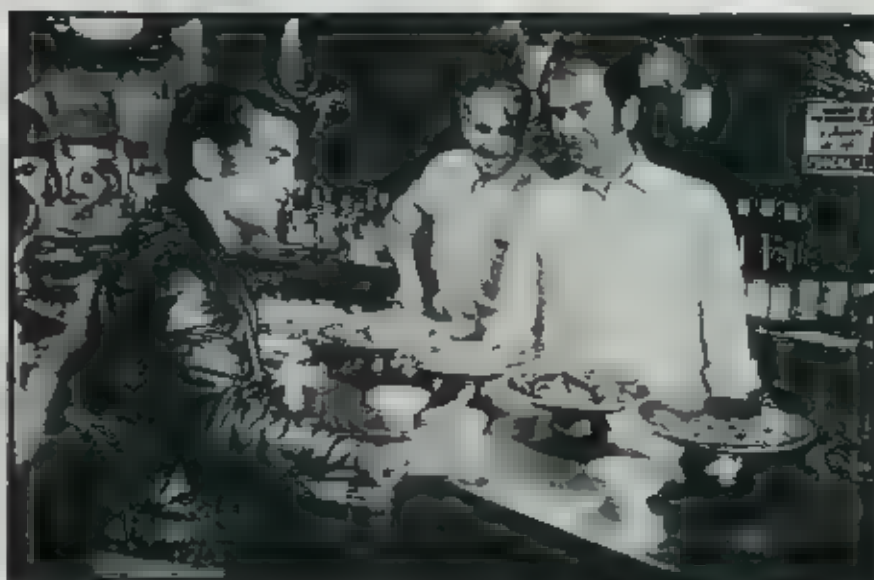
Después del combate, de título alguien le ha llamado, alguien de tu familia?

No, nadie. Ni quiero que lo hagan. No sé nada de ellos ni me importa. Sólo sé que mi padre, o a lo mejor mi madre, eran de la parte de Va adolid, pero es igual.

Haçe veintidós años largos que Perico Fernández nació sin familia. Haçe sólo tres o cuatro que tuvo que aprender lo que es un primo, un sobrino, un tío... palabras que nunca oyó antes. O si las oyó, no sabía el significado.

—Yo todo lo que ha conseguido ha sido a puñetazos.

El a puñetazos y Martín Miranda a base de habilidades. «Porque este mundo del boxeo...», «Dios!» Sólo una vez, a través de la Federación Arago-



En la marisquería donde, desde hace años, acude casi todos los días



Un despertar, aún dolorido, pero satisfecho

gos. Los tenía antes de ser campeón. Amigos a los que admira porque a él le es fácil encariñarse con la gente. «Mira éste es, fuertito de tal. Es cantante. Y es muy bueno.» Luego, ha mirado a los agentes de tráfico, en nuestras idas y venidas, con una simpatía casi infinita. A lo mejor es una vocación. Un amigo suyo me decía: «A mí no me resultaría extraño que Perico dejara el título mundial para ponerse a dirigir la circulación.»

Como un niño abandona un juguete valioso por una caja de cartón amarrada de una cuerda.

En la caja, la gente se ha parado y nos ha parado. «¿Usted es Perico Fernández? Ya pedí por usted ya.» Fue una frase que se repitió constantemente.

Estoy seguro que el día 21 el negociado de recepción de peticiones de la Virgen del Pilar se vio casi desbordado.

Mira yo había ofrecido ciento ochenta padrenuestros si ganabas, y todavía estoy pagando la deuda.

Doña Pilar, cuñada de Martín Miranda, es quien lo dice con buen humor. Doña Edelmira, la esposa del manager y sus hijos tres chavales que se han hecho héroes en el colegio gracias al triunfo de su hermano adoptivo— también pidieron lo suyo. Ahora todos han rodeado a Perico para a fotografiar.

—El chico, cuando empezó a boxear en el gimnasio de mi marido, empezó

**CONTINUA  
EN LA PAGINA 26**



**as**  
**color**  
poster

**PERICO  
FERNANDEZ**

Campeon mundial de los  
pesos superligeros  
21-9-74 - (Foto A. VEGA)









# EN ZARAGOZA, CON PERICO FERNANDEZ

- UNA CUÑADA DEL PREPARADOR OFRECIO 180 PADRENUESTROS SI PERICO GANABA
- LAS BOMBAS, LOS FRESCOS Y EL BASTON DE ALFONSO XIII
- UNA DEDICATORIA A LA VIRGEN DEL PILAR

## VIENE DE LA PAGINA 23

a venir a comer. Hasta que un día yo le dije que se quedara a dormir.

Y se quedó. De esto hace ya más de dos años.

Perico tiene que ir al médico. Pero ha aprovechado unos minutos para decir algo estridente en el tocadiscos. Música estridente como los colores muy rojos de los cuadros que, desde tiempo atrás, pinta.

- Se ha ido unos momentos. Vuelve con una foto de un cantante italiano y me habla con admiración.

Es fabuloso. Me dedicó una canción en el hotel. Una canción que hablaba de mí. Hay que ayudarlo. Se ama Silvano Polidori.

Miranda dice que se hará lo que se pueda. Y Perico, en un arranque

-Pues que se venga mañana a España.

Miranda razona. Razona casi siempre. No lo hizo, sin embargo, después del triunfo, cuando el champán costó no sé cuántos miles de liras. «Me llevé un susto... porque me sonaba a pesetas... De todas formas, entre unas cosas y otras, yo he perdido dinero. Y dicen es curioso, que hemos comprado un campeonato del mundo. O sea que han estado a punto de cortarnos el teléfono por falta de pago, y resulta que tengo dinero para comprar un título mundial».

Perico ha vuelto a irse. Han llegado algunos amigos más. Y ha surgido un problema.

-Perico tendrá que hacerse un traje. El protocolo.

Una vez, creo que se lo dijeron. Y respondió: «¿Para qué?» A lo mejor responde lo mismo ahora. A lo mejor cuando él se le llame a Perico, dice que está muy malo. O va a probarse. y



La guitarra, su gran afición. «Música de hoy, música fuerte»

se encuentra guapo con una chaqueta convencional y se hace diacriseta.

El campeón —que pienso ratifica su libertad con su continuo aparecer y desaparecer— ha dicho que no estaría mal tomar un aperitivo. Abajo, como siempre, en la marisquería. Ese día un campeonato del mundo bien vale unas navajas, plato preferido del campeón— invita la casa. Perico ha preguntado que cómo se guisa aquello. Y lo ha pasado estupendamente jugando con una nécora viva.

A lo mejor fue o que decía antes de los padrenuestros lo que le dio la idea. «¿Y si vamos al Pilar?»

De momento, le ha dicho a Perico que si sabe con quién va a boxear y poco más o menos, cuándo.

No lo sé. Ni me preocupa.

En la basílica, Pedro me ha dicho

Mira, esas son las bombas que no estallaron.

Estaban diciendo misa. A la derecha del altar la cola de niños, menores de siete años, que van a «tocar» a la Virgen. Los fotógrafos, que inmortalizan el momento, han sacado al campeón, pero han puesto reparos. Después, los capellanes del Pilar don Luis Laica y don Federico Carreras han abierto, orgulloosamente, las puertas de las facilidades. Don Luis, incluso, le ha explicado a Perico lo que es un fresco. «¿Sabes lo que es?» «No. Bueno, sí, pero no. Que no creo que usted se refiera a esos frescos que yo pienso.» Pero Perico seguía obsesionado con los agujeros de las bombas.

¿Y por qué no los han tapado?

-Hombre se ha querido que quedaran ahí, como prueba.

Ahí!

Perico se ha retratado junto a la Virgen. Y le han dado una flor «tocada» por la imagen.

«Pedimos por ti, si que pedimos



Perico, en el despacho de su manager recibe una enhorabuena por teléfono. Una de las pocas que estuvo dispuesto a recibir



Un gladiolo de la Virgen para Perico Fernández





En el Banco ingresando el dinero del Campeonato Mundial.

Vimos que te pasaba algo porque no atacabas como de costumbre. La cosa fue difícil. Pero la Virgen influyó. Vaya si influyó.

Escucho al padre. Le digo, en mala intención, que cómo cree el que vera la Virgen eso de los puñetazos. Y le capé ahí.

—Hombre, es que es un deporte. Perico sale a ganar y pega para que no le peguen, creo yo.

Perico sonríe. Pasamos a lugar donde se guarda el tesoro.

—Mira, ese es el bastón que regaló a la Virgen don Alfonso XIII. Lo envió el día de su boda.

A los campeones le han deslustrado las joyas. Y mira hacia el bastón.

—Pues no creo que eso valga mucho. Si es de madera!

Y el campeón.

No es el valor económico, hijo. Es el espiritual. Vamos a ver, supongamos que tu trajeras un guante. ¿Cuánto vale un guante? Poco supongo. Pero sería el guante de un campeón del mundo.

Perico abre muchos los ojos. «¿Un guante?» Y se quedó dándole vueltas en la cabeza al razonamiento.

Han sacado el libro de oro. Un libro con portadas de plata repujada.

Mira, aquí sólo firman los jefes de Estado, los obispos, los ministros. ¿Quieres firmar tú?

Bueno.

En la primera página hay un encabezamiento. Fernández lo mira y pregunta alarmado: «¿Y todo esto tengo que escribir?» «No, hombre; una dedicatoria y una firma.» «¡Ah, bueno!»

Se inclina sobre el libro, se mueve los labios. Y al fin se decide.

Comienza a escribir: «A la Virgen del Pilar que mucho me ha alludado y la quiero.» Después, en otro arranque, añade: «Y no me olvidó de ella.» He copiado la dedicatoria textualmente.

¿Está bien así?

Todos dijimos que sí.

Realmente estaba bien.

Porque los sentimientos no tienen ortografía.



A la puerta de la casa donde vive.



La familia de Miranda —única familia de Perico—, con el campeón.

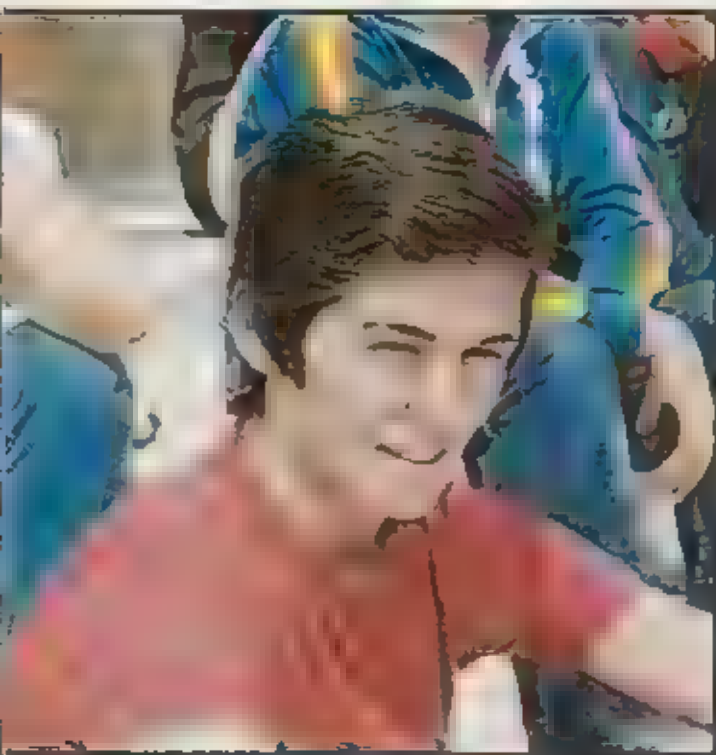


Sus tres hermanos adoptivos, hijos de Martín Miranda: María Belén, Jesús Martín y Juan Carlos.





El equipo de voleibol representó a España en el campeonato de Europa. En la foto: (de izquierda a derecha) María José, María José, María José, María José, María José, María José, María José.



La jugadora María José, una de las protagonistas del equipo. De izquierda a derecha: María José, María José, María José, María José, María José, María José, María José.





CON QUINCE AÑOS DE RETRASO

# NUESTRO BALONCESTO FEMENINO COMPITIO AL FIN EN UN CAMPEONATO DE EUROPA

- TRAS LOS ÉXITOS CONSEGUIDOS POR LAS SELECCIONES MASCULINAS, LA FEDERACIÓN Y LOS TÉCNICOS PARECEN INTERESARSE AHORA POR NUESTRAS DAMAS
- DE CUALQUIER MODO, EN EL EUROPEO SE EVIDENCIO UN PROFUNDO HANDICAP: ESPAÑA (CLASIFICADA PENÚLTIMA ENTRE TRECE PAÍSES) MOSTRO CLARA INFERIORIDAD FÍSICA Y TÉCNICA

Texto y fotos: MARTÍN TELLO

**N**o es ningún secreto que el Gabinete de Actividades Internacionales —o para entendernos mejor, Sporta, Tamamas y las seccionales— es el que más brillantes frutos viene recogiendo en la senda de la Federación Española. Este Gabinete, después de saborear el tripleteado éxito de los equinos nacionales masculinos subcampeones de Europa en categorías senior y juvenil de radio, hace meses que era el momento de consagrarse a la filantropía y esto, en el deporte de a canas, suele significar echar una manta al baloncesto femenino.

Sporta se puso a hablar con las cabezas y pies de la Sección Femenina y se puso en marcha un nuevo plan de promoción del baloncesto femenino. Por supuesto, no es el primero de los iniciados, pero sí el primero de los que han comenzado en serio.

Al baloncesto, por tanto, le ha llegado la hora de las damas. Que puede llamarse también porque o son nuestras jugadoras a hora de las guapas.

## PASADO

El ayer de nuestro baloncesto femenino es como en otros deportes una curiosa mezcla de abnegación, noperancia y por supuesto, tabues. Mientras en casi todos los países del mundo las damas avanzaban para elamente a los hombres aunque a distinto nivel, en España el progreso en el campo masculino no encontraba correspondencia alguna con el apartado femenino, tanto en el plano nacional como en el internacional.



Es de vigila y es la más joven de las jugadoras internacionales. Angeras, cubana, tiene ocho años. Debe convertirse en una gran jugadora.

Esta época de los «pobres» se apecoró por enseñar demasiado las piernas se privilegió demasiado y como consecuencia no se dio a las chicas ya bajitas de duras que jamás elegidas en el plano técnico. Para las valientes que a pesar de todas las dificultades, estaban en practicar baloncesto no había ninguna clase de ayuda. En primer lugar, por los técnicos no veían rentable el «ante» que terreno. En segundo lugar, algunos mandos no acababan de estar muy ciertos de que no fuera antinatural eso de correr, saltar y a la postre, adquirir una obigada flexibilidad y fortaleza corporales. Solo un club en toda España, el CRFF de Madrid, con bastantes chicas de «papá» en sus filas y con bastante apoyo de la SF, asomaba a nivel de cuando y a la fuerza de nuestras fronteras. Debía empujarse con premura porque vendava en qué se iban «mercus» obligaba a ello y si esto, a la hora que el equipo que ganaba siempre a todos los demás dentro de nuestro país imaginense lo que hubiera ocurrido con el resto.

## AHORA

Desde hace unos años a la mayoría de jugadoras catalanas y a la élite madrileña se han incorporado otros equipos, sobre todo gallegos, que han permitido a fin efectuar a todos los conatos de selección en guardas elecciones a dicho. Así, después de un primer paso crítico por parte de la prensa y de la llegada de un respaldo económico a los tres equipos, Federación y entrenadores han comenzado a interesarse por las jugadoras y a realizar una actividad internacional, tanto a escala de selección española y aprovechando unos merecidos conocimientos técnicos por medio de algunos preparadores de verdadera calidad.

El primer paso en firme hacia una actividad seria lo ha dado nuestro baloncesto femenino en el pasado mes de agosto y se ha dado en la ciudad de otro que la participación en el XV Campeonato de Europa femenino que era el primero a que acudían nuestras chicas.

En el Campeonato de Europa celebrado en la ciudad de Ginebra a selección española acabó en duodécima posición entre trece participantes. De acuerdo a los méritos realizados, ese penúltimo lugar está muy merecido, pero más que la posición, merece a la fuerza algunos detalles que se evidencian en el torneo. Por ejemplo, se ha visto por ejemplo que nuestras jugadoras necesitan más «reumatismo» para competir con garantías en el plano internacional. En realidad, fueron nuestras jugadoras bajitas las que más incidieron en el europeo, pero lo



La joven Angeras es la jugadora más joven de la selección española. Tiene ocho años y se llama Angeras. Debe convertirse en una gran jugadora.

que puede ser, se contrasta todo se explica fácilmente. Nuestras jugadoras estaban acostumbradas a ser las más altas en cada encuentro y han acumulado muchas a la defensiva de las selecciones de este europeo las jugadoras pudieron resolver este handicap con su habilidad y rapidez. Aparte de las lesiones de la tibia, generadas en nuestro deporte a todas las jugadoras, España sufrió también una notable inferioridad técnica y una estancada experiencia. Frente a muchos equipos se acusó también inferioridad en potencia física, pero esto es algo que venía oportunamente en la formación deportiva de la mujer, una cosa es el «cuerpo» otra muy distinta la «mente».

De lo visto en Ginebra y en Sassari, ciudades que acogieron al Campeonato de Europa, puede decirse que nuestras chicas están en un subnivel deportivo mientras otras países, Rusia, Checoslovaquia, Yugoslavia, Francia, Hungría, Bulgaria, Polonia, Rumanía y un poco la alemana, en la misma dimensión y pueden producir un juego con idéntica calidad y a la vez que los hombres.

Reflexionando por lo bajo, cabe suponer que España la dará quince años en poder pisar como hacen nuestros equipos masculinos en alguna medalla, eso si se trabaja en educación y constancia.

## FUTURO

En la selección española que acudió a Ginebra había seis jugadoras que aún no han cumplido los veinte años. Ellas son la gran esperanza para el más importante compromiso que tenemos en cartera: el Campeonato de Europa Junior que se disputa a finales de verano próximo en Ginebra.

Dice gran esperanza y esta va de carácter general, es el feliz convencimiento de que parece haber llegado al fin el «probo padre» de familia española, las chicas se desarrollan mejor, las guapas y usbeas cuando practican deporte. Se da la circunstancia además de que el «probo padre» es un deporte muy adecuado para la mujer. No precisa de excesiva potencia para poder practicarse a elevado nivel. Es un deporte donde la velocidad, la inteligencia, la flexibilidad y la coordinación tienen gran importancia. Aparte de eso, se vienen en la acción todos los músculos de cuerpo por lo que no hay peligro de malformaciones. En España hay jugadoras, por ejemplo, Nieves Bartrán, que han conseguido mucho cuando estaban en periodo de gestación. Podemos afirmar que sus hijos han nacido en perfect estado de salud y que además, para las madres o hijos o hijas con el embarazo. Estos son detalles de importancia para a la hora de pensar en el futuro del deporte femenino.

En fin, lo interesante es que el primer paso ya está dado. España, después de que otros veinte países le hayan tomado la iniciativa, ha participado a fin en un Campeonato de Europa femenino. Contemos en que haya continuidad.



Rusia, según es una de las jugadoras más jóvenes de la selección española. Tiene ocho años y se llama Angeras. Debe convertirse en una gran jugadora.



EL "CEREBRO" CLAVE  
DE UN MODESTO SORPRENDENTE

# MARTINEZ VALERO

"El Elche me está costando mucho dinero"

"Pero es un «hobby» que pienso  
terminar muy pronto"

- "Colgaré los trastos cuando encauce definitivamente la construcción de un nuevo campo y de una ciudad deportiva"
- "Comprar bien y vender mejor es una de nuestras fuentes de inversión"
- "Si mañana necesitáramos diez o doce millones, los conseguiríamos de inmediato con la aportación directa de unos pocos directivos"
- "Heredia volverá y si juega aquí lo hará en el Barcelona"

Por M. DE ROBLES



ESTE hombre, pequeño, regordete, con temor a las declaraciones altisonantes, con aire de empleado más que de afamado hombre de negocios, es uno de los autores de ese amálgamo que en el fútbol español es el verdiblanco Elche. Este hombre, pequeño, regordete, amable, parco, cuidadoso en sus palabras, empresario de postín, le ha dado al equipo parte de sus horas, muchos de sus sueños, mucho, según él, de lo que para tantos y tantos es algo de lo más importante: dinero. Este hombre, en fin, es uno de los gestores más afortunados del balompié español, precisamente desde donde más difícil es triunfar, desde esas capas bajas que a lo más que conducen es al fracaso económico y deportivo a menudo por que la encarnizada competencia no deja lugar para otra cosa. Martínez Valero supo luchar contra eso, contra los escollos tendidos en una labor a la que no podría encontrarse más brillo que el de esa figuración que buscan casi todos y que en este personaje fundamental para los de Atabix no parece tener la mayor importancia.

—Soy presidente, sí... Pero eso sólo no hace la felicidad.

El sol peca en la playa allicantina. A unos metros un mar tranquilo y cálido. Y las últimas avanzadas de unos veraneantes, que empiezan a consumir las horas postreras de este verano, aprovechando el ideal clima costero hasta sus últimos minutos.

—Para mí sería más cómodo estar aquí, tumbado al sol y sin pensar en otra cosa que no sean mis negocios. Pero ya ve, el gusanillo no hay forma de quitárselo del cuerpo. Y así estamos.

Martínez Valero entró en la comisión gestora del Elche dos años después de la subida del equipo a Primera División. Entonces fue nombrado vicepresidente. Dos años más tarde era ya el rector máximo de los al-



El señor Martínez Valero, ante las vitrinas del club, repletas de trofeos.

cantinos, puesto que dejaría vacante al cesar Di Stéfano. «Le dije que se fuera y yo me marché con él», recuerda hoy el presidente verdiblanco. Aquel parecía ser su adiós, pero no lo fue. Tenía marcado un sino.

—Dos años y medio estuve sin saber nada de esto. Pero ese gusanillo. Ahora llevo tres incorporado al equipo. Total, diez temporadas al frente del Elche.

—Tiene vocación presidencial, ¿eh?

—No, no... Lo que ocurre es que con frecuencia las circunstancias mandan en la vida de las personas. Si quiero que le diga la verdad, aún hoy no sé por qué entré a formar parte

de la directiva. El caso es que cuando me fui nadie me echó de menos. Aquello me dolió. Después, Esquifino se empujó en que me quedara para irse él. Y al final uno lo que no sabe es si le empujan a este puesto o si se tira de cabeza.

—Es curioso que los máximos mandatarios de los clubs españoles echen mano siempre de las horas robadas al trabajo, a la familia...

—Sí, puede resultar curioso. Yo todavía quiero añadirle algo. A mí, la presidencia del Elche me está costando mucho dinero.

—Y por qué no lo deja?

—Por eso del gusanillo que le de-

cía antes. Y además es como una especie de gran diversión. Yo tengo un negocio, un buen negocio, lo admito, y los chicos de casa, mis hijos, ya son mayores. El dinero, la verdad, no me falta.

—Y el fútbol se ha convertido en su «hobby», ¿no?

—Un «hobby» que pienso terminar muy pronto.

—¿Teme algún fracaso sonado?

—No me dan miedo los reveses. De ningún género. Lo que sucede es que mi sueño dorado es la construcción de un nuevo campo y de una ciudad deportiva. Cuando eso esté encauzado creo que colgaré los trastos.





El presidente del Valencia presenciando un partido de juveniles. No hace tantos años que Marcial, Lico, Asensi y otros jugadores ya consagrados empezaron así en el Elche.

—¿Cuántas veces ha tenido ganas de irse?

—Muchas, muchísimas.

—Pero se quedó.

—Hablábamos antes de eso. Este último verano ha sido muy malo. Lo de los fichajes, lo del fortalecimiento del equipo me ha traído por la calle de la amargura. Me dieron ganas...

Continúa. Decía que es su sino.

#### UN CASO EXTRAÑO

La supervivencia del Elche como conjunto de Primera División, y no, precisamente, de los que más apuros suelen pasar al final de cada balance, es uno de esos casos extraños que muy pocos aciertan a comprender. ¿Acierto directivo, apoyo popular...

—¿Qué hay de eso?

—De todo un poco, pienso. Lo de la supervivencia en términos generales es más difícil de precisar. Porque si las cosas van bien este año nuestro presupuesto no superará en mucho los cincuenta millones de pesetas. Y dígame usted lo que significa eso al lado de las cifras que se barajan. Sin embargo, ahí estamos, a cuerpo limpio y dispuestos a dar todos los sustos que sean necesarios.

El más caro de todos los jugadores licitados de hoy, Cabrero, no llega al millón de pesetas de ficha. Y el término medio debe andar por las setecientas mil. Sin duda, la buena organización, el no tirar el dinero es uno de esos pequeños secretos que han hecho posible la continuidad de un club con sólo mil setecientos socios y un número de abonados que oscila entre los seis y los ocho mil, en el mejor de los casos.

—Esas son las cifras, sí. Y eso que este año los refuerzos casi nos han costado diez millones.

—El Elche fue siempre un gran comprador... y un envidiable vendedor, ¿eh?

—Ese es el otro quid de la cuestión. Hasta ahora supimos comprar a buen precio y vender a mejor, claro está. Esa es una de nuestras fuentes de inversión. Y si aún arrastramos un pequeño déficit se debe a que cuando cogimos al club en Segunda los números rojos arrastraban un saldo negativo de más de catorce millo-



Don Manuel Martínez Valero, junto a Alfredo di Stefano, cuando éste era entrenador del Elche.

nes de pesetas. Pero le aseguro que eso ni nos atormenta ni nos quita el sueño.

—¿Tampoco les faltan efecenas?

—Tampoco, tampoco. Elche es una gran ciudad industrial y el concepto del dinero aquí tiene otro sentido. Los hombres de negocios estamos acostumbrados a arriesgar, a jugarnos grandes sumas. Puede sorprenderle, pero le aseguro que si mañana necesitáramos diez o doce millones los tendríamos al momento con la única aportación de unos pocos directivos.

—¿A eso debe llamarse compañerismo?

—Pues, sí, quizá sea el calificativo más adecuado. En este juego del equipo estamos metidos todos y todos nos hemos responsabilizado con ello.

—¿Y a qué aspiran?

—De momento, a mantenernos sin muchos apuros. Pero nuestras metas

son otras y no a largo plazo. Si no es esta temporada, la próxima esperamos alcanzar uno de los puestos que dan entrada en competiciones europeas.

—¿A base siempre de esa política acertada de los sudamericanos?

—Por ahora, no tenemos motivo al guño de queja. El clima alcantino les va de perlas a los sudamericanos y no hay razón para cambiar. Además, ¡caramba!, que también son mucho más baratos.

—¿Y esos eternos entrenadores también de más allá del Atlántico?

—¿Eternos? Han sido mayoría, efectivamente. ¿Por qué? No creo que nadie haya encontrado fundamento especial. Fichamos entrenadores sudamericanos porque la ocasión surgió, sin más. Y hoy tampoco decimos que las cosas nos salieron mal con ellos ni mucho menos, salvo excepciones.

Un tema obligado a estas alturas, un tema que trajo cola en su día y que nadie sabe si a estas horas habrá quedado resuelto definitivamente. ¿Qué pasó con Heredia, aquel jugador que incorporara a su disciplina el Barcelona y que al no poder actuar con los azulgranas, recaló primero en el Oporto para terminar en calidad de cedido en los licitanos?

—Con Heredia no pasa nada.

—Pero ocurrió en su momento...

—Le teníamos cedido por un año y si el Barcelona no lograba su inclusión como jugador español, por dos. Esta temporada, los azulgranas intentaron activar por todos los medios sus papeles a fin de que se incorporase definitivamente al equipo. Para eso, además de para lo de Solà, fue el viaje de Minguella a Sudamérica. El propio Minguella dijo, al regreso, que aquello estaba resuelto, pero después el jugador empezó a demorar su vuelta, diciendo que no tenía pasaporte, primero; que no encontraba billete, después, y que el pasaporte lo había caducado, al final. Como comprenderá, ante esa actitud voluntaria de demora, el Elche no podía hacer otra cosa más que pedir su baja en la Federación como miembro de la plantilla del club y abrir un expediente disciplinario. Pero lo curioso de todo esto es que por el momento los perjudicados lo hemos sido todos y no sólo el Barcelona o el Elche, como pudiera pensar Heredia, sino también el mismo. Porque si no hubiera podido jugar con los catalanes por no aceptarse su documentación, podría haber estado con nosotros en calidad de extranjero hasta que pudiera haberse incorporado definitivamente a la plantilla de los barcelonistas. Como al parecer Heredia no ha decidido cuándo vendrá, nosotros ya le rescindimos el contrato federativo.

—¿Cuánto hace que no saben de él?

—Mucho... La última noticia la tuve una semana antes de empezar la Liga. Heredia me llamó desde Buenos Aires y me comunicó que tenía ciertos problemas con el pasaporte.

—¿Y?

—Llegó hasta a añadir que quería venir a Elche. Seis o siete días más tarde cambió de opinión. Y empezó con aquello dicho de que no podía salir porque no se lo permitían.

—¿Cree usted que esta operación es normal?

—El quiere venir. De eso estoy se-

—¿Por qué no lo hace, por qué esas maniobras, entonces?

—Lo que pienso es que tiene miedo a incorporarse al Barcelona y a permanecer en el banquillo. Heredia es un chico muy joven y como tal con muchas ambiciones. Estoy convencido de que está pensando en llegar en una situación más favorable.

—Si viene

—Vendrá, vendrá. Él tiene un contrato muy ventajoso y esas cosas no pueden desaprovecharse. Como mucho, la temporada próxima ya será jugador efectivo de los azulgranas.

—¿Y no hay en todo esto una especie de revanchismo del jugador, al verse llevado de un sitio a otro para así demostrar su valía?

—Algo de eso también hay, sí. Heredia estaba disgustado con el Barcelona y eso no puede ocultarse. Aquí le hicimos ver que era muy difícil llegar y besar el santo.

—¿Cuál es, en definitiva, el resumen del affaire?

—Que Heredia jugará en España.

—¿Cuándo?

—Lo más tardar el año próximo. Y si juega aquí lo hará en el Barcelona. De eso puede estar muy seguro.

Era el fin. Con tema polémico en un hombre, clave fundamental del éxito de ese Elche sorprendente.



# Siempre ofrecemos actualidad.



Renault-6 presenta su nueva cara en Madrid. Además de sus tradicionales ventajas —solidez mecánica, capacidad y buen rendimiento— el Renault-6 de siempre, aparece cada día más actual con nueva calandra; faros rectangulares; nuevos paragolpes; con pilotos delanteros empotrados; piso totalmente enmoquetado; nuevo guarnecido de puertas y techo; asientos tapi-

zados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y de respaldo opcionalmente reclinable.

Venga a conocer el coche que ha sabido ganarse la confianza de los buenos conocedores de automóviles.

**RENAULT 6**  
un coche de confianza

## Se lo ofrecen en Madrid:

### ALCALÁ DE HENARES

- **AUTO CARPE**  
Polígono Industrial AZQUE  
Marqués de Ibarra, 2

### GETAFE

- **AUTO GETAFE**  
Madrid, 89  
Y en:  
Fuentabrada  
Leganés  
Parla

### MADRID

- **AUTACA I**  
Ctra. Alcobendas, km. 5,5  
López de Hoyos, 149  
Serrano, 230  
Y en:  
Alcobendas (pueblo)  
Buitrago  
Colmenar Viejo  
El Molar  
Fuencarral

- **AUTACA II**  
Concha Espina, 18  
Avda. Generalísimo, 40  
Bravo Murillo, 213  
Francos Rodríguez, 58  
General Yagüe, 6  
Marqués de Viana, 47  
San Raimundo, 16

- **CONCESAUTO**  
P.º de Extremadura, 260  
Cayetano Pando, 3  
Seseña, 72  
Y en:  
Navalcamero  
Móstoles

- **EASA I**  
Avda. de Aragón, 286  
Avda. de América, 24  
Avda. de los Toreros, 8  
Alcalá, 180  
Alcalá, 387  
Bristol, 5  
Caunedo, 34  
Virgen del Lluch, 24  
Y en:  
Coslada  
Torrejón de Ardoz

- **EASA II**  
Avda. Ciudad de Barcelona, 206  
Avda. de la A. bufera, 137  
Avda. de Morata, 45-A  
Dr. Esquerdo, 120  
Plaza del Dr. Lozano, 1

- **GAMARCA**  
Gral. Martínez Campos, 39  
Aniceto Marinas, 16  
Ayala, 48  
Donoso Cortés, 14  
Fernández de la Hoz, 82  
Ferraz, 35  
Hilarión Eslava, 56  
Joaquín García Morato, 139  
Luchana, 28  
Y en:  
El Escorial  
Villafranca

- **INDUSTRIAS MAROTO, S. A.**  
Jorge Juan, 120  
Maldonado, 52

- **LOSA E HIJOS, S. A.**  
Gabriel Usera, 78

- **MEDINA**  
Jaime el Conquistador, 31

- **PAUSA**  
Oca, 3 y 5  
Avda. de la Aviación, 10  
Avda. Ntra. Sra. de Fátima, 45  
Almirante Requesens, 12  
Gral. Ricardos, 134  
Manuel Carmona, 7

- **RAFERSA**  
Ctra. de La Coruña, km. 9,2  
Y en:  
El Plantío  
Las Rozas

- **SURAUTO**  
Valencia, 19 y 21  
Bolívar, 32 y 34  
P.º de las Delicias, 22  
Ronda de Segovia, 5  
Y en:  
Aranjuez  
Pinto



El éxito en el Mundial y las ofertas de clubs germanos occidentales, causa fundamental

# POLONIA O LA "OSTPOLITIK" DEL DINERO

- La Federación, que negó la marcha de Gadocha al Bayern, ha tenido que ceder parcialmente ante sus exigencias.
- Y ahora es un defensa, Zmuzda, el que se ha rebelado y del que se desconoce hasta el paradero.

Por LUIS ARNAIZ



Robert Gadocha, antes del Mundial aún sin bigote y apenas famoso. Él se ha convertido en el paladín de las protestas pecuniaras de los jugadores polacos.



La selección, al regreso de Alemania. Pocos pensaban que aquellas sonrisas felices se tornarían en desolantes ratos.

UN triunfo ha tenido la culpa. O una larga serie de triunfos, que para el caso viene a ser lo mismo. El rosario de éxitos polacos en el Mundial de Alemania se ha vuelto contra sus estatutos, contra las que parecían sus sólidas bases, tan exentas de victorias resonantes —su medalla de oro en la Olimpiada de Múnich no puede ni debe ser considerado en mayor grado— como de problemas, precisamente hasta que surgieron las ya citadas en tierras germanas. En unos pocos meses, y siempre a raíz del resultado global de la selección de Gonski en la fase final, las aguas pacíficas en las que se movía el deporte del balón se encharcaron de súbito. ¿O no fue tan rápidamente como cambiaron de cara aquellos hombres humildes que se alzaron al podium olímpico? Sería difícil precisar las razones exactas de esa especie de «sublevación» polaca, pero dos factores son determinantes o, cuando menos, lo parecen: el deseo de lógica mejora de los jugadores, y la ambición económica que se les veía en un país en el que el deporte como tal tiene fundamentos típicamente amateurs. El problema surgido hay que fijarlo, pues, en estas dos vertientes. Vertientes que ya manifestara en una especie de paladinaje el extremo zudo Gadocha, inactivo desde finales del campeonato mundial hasta la jornada del domingo día 22, cuando el campeonato estaba bastante avanzado. Gadocha se declaró, al regreso, en franca rebeldía, porque no en vano en sus oídos habían sonado los cincos dorados de una sustanciosa oferta del Bayern Múnich, en franca decadencia, por cierto, hoy, y que sería, a la postre, la que empezara a causar

ese mar de fondo que el propio presidente de la Federación de su país ha apuntado como «clima enrarecido y enfermedad malumosa», dos términos que dejan bien claro cuál es la situación de los futbolistas polacos, aun cuando fueran dichas tras la reincorporación de Gadocha, convertido en gran extremo y escándalo terrible casi al mismo tiempo. Y tampoco fueron vanas aquellas palabras del presidente del Legia de Varsovia, también al término del Mundial, sumando «una situación tensa y un deseo conocido de mas del sesenta por ciento de los jugadores que estuvieron en Alemania de salir rumbo al escenario de sus triunfos, desde donde han recibido suculentas ofertas». Ya digo que Gadocha fue el iniciador de esa «crisis», causa con intentos de chantaje futbolístico al exigir su libertad, porque en caso contrario colgaría las botas. Gadocha fue explícito unos días al comentar en un diario italiano su postura: «Quiero irme, si. Soy jugador de fútbol ante todo, y lo que busco es una mejora en mi situación económica, porque sé que me queda poco tiempo por delante. Lo único que pretendo es asegurar mi futuro, y ése, desde luego, no está aquí, en Polonia, en mi casa». La intransigencia del «lí» se mantuvo hasta la jornada del día 22, tras unos largos tira y alloja en los que incluso intervinieron agentes extraños al fútbol, y se dijo que incluso el Ministerio polaco del Interior. Y lo que en un principio parecía ser la más tensa de las situaciones creadas hasta entonces fue suavizándose hasta llegar a esa víspera del extremo, lo que no quiere decir que las aguas se hayan calmado, aunque sí se han pacificado en

torno al jugador, al que sin duda se le han ofrecido suculentos atractivos capaces de apagar sus ansias revanchistas. Pero una manzana.

## AHORA, UN DEFENSA

Por desgracia para la Federación, por desgracia para sus tranquilos y serenos sectores, aquella manzana de que hablaba se ha encargado de alterar el ritmo del reino Wladimir Zmuzda, defensa lateral en el Mundial, ha sido el siguiente. Zmuzda, que por cierto contrajo matrimonio hace poco más de un mes, ha desaparecido de escena, hasta el punto de que no sólo se ignoran sus pretensiones, sino hasta su paradero, pese a que algunos de sus íntimos aseguran que el jugador y su esposa no han salido de Wrocław. Sea como fuere, antes de tan misteriosa desaparición, Zmuzda había anunciado sus propósitos, fiel a esa línea dogmática de protesta comenzada por su compañero en el Mundial-74. «Si he de quedarme en Polonia, mejor será que me suban el sueldo de forma que éste llegue a unos límites cercanos a los que se me ofrecen en Alemania. No estoy dispuesto a trabajar gratis por mucho que me guste darle patadas al balón». Fueron unas lacónicas y casi textuales líneas recogidas en un diario alemán federal las que causaron la sorpresa y el malestar federativo polaco, después que parecía haberse remediado el «affaire Gadocha». Pero de la misma manera que callaron las fuentes oficiales responsables, el jugador hizo lo propio, desapareciendo de escena como le fue posible. Ahora, resuelto bien que mal el

primer caso, el segundo ha empezado a colear tan fuerte que muchos se preguntan quién será el próximo que muestre su disconformidad con las leyes del país, que se negó en rotundo a «exportar» la gran calidad de su «mercancía», porque eso no entraba en los planes de los dirigentes máximos. Y ahora, de la misma manera, lo que salta a la palestra no es otra cosa que esa evidente enfermedad repada como fuertemente se ha podido, pero con transparentes compresas que no han hecho más que mostrar el mal tal cual es. Porque, querían o no clubs y directivos polacos, el dinero, los comprensibles deseos de situación financiera, han sido los que han mudo las bases, muy poco sólidas antes, del fútbol polaco. Gadocha dio el clapiro de alerta y Zmuzda le ha seguido. ¿Quién asegura que Tomaszewski, Deyna, Gorgon, Szarmach y aún unos cuantos más no están impactados en esa política de distensión entre el Este y el Oeste, en esa «Ostpolitik» que podría llamarse del dinero? El único, o uno de los pocos que se han negado a salir de su tierra, ha sido Lato, aquel goleador al que se recibiera como héroe y al que se han ofrecido a buen seguro otras compensaciones, porque si éste se uniera al coro de las protestas, todo el engranaje se iría al traste en el más corto espacio de tiempo previsible. Como tantas veces el furor metal empieza a cobrarse su salario. Como tantas veces, el dinero ha originado problemas imprevistos antes o quizá nunca. Polonia está pagando hoy el precio de su fama, de sus laureles. Pero ¿quién es capaz de negarle a un as del balón el pan para los suyos? ¿El pan o algo más? ¿Quién?



¿NO SE ESTA DESPERDICIANDO UN BUEN PROFESIONAL EN EL ATLETICO?

# CESAR ROMAN, de preparador físico a

- "Soy un pluriempleado más"
- "Llevo veinte años trabajando en esto, no tengo por qué tener carnet para preparar un equipo de fútbol"
- "Mi función está bajo las órdenes de Víctor Martínez"
- "No he tenido ningún problema, ni con Lorenzo ni con los jugadores"

*Aquí lo vemos, junto con Juan Carlos Lorenzo y Joaquín Peláez, en el momento de la presentación del Atlético de Madrid. El que hace uso de la palabra es el vicepresidente, Salvador Santos, amigo de César Román.*



Con la plantilla titular del club rojiblanco.

**T**IENE físico de «Tarzán». Anchas espaldas, una enorme caja torácica y una mirada de «perdonavidas». Así, por lo menos, nos pareció este preparador físico, o gimnasta, o profesor —¡cualquiera sabe cómo llamarle!— que contrató el Atlético de Madrid en la presente temporada y a quien, al parecer, relevaron del cargo o duró poco tiempo cumpliendo su misión dentro del cuerpo técnico de la plantilla del club rojiblanco.

César Román, no obstante, es un hombre hablador, amable y, si nos apu-

ran, sincero. A pesar de su tropiezo y a pesar también de no poseer el título de profesor del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.

—¿Han obrado mal con usted?  
—No, no. Hubo algunos malos entendidos. Nada más. De cualquier manera, yo estoy tranquilo. Tengo mi conciencia limpia.

—¿Cuáles malos entendidos?  
Yo sigo perteneciendo al Atlético de Madrid. No he cesado de mi cargo. Ahora bien, yo soy un auxiliar, un ayudante. Un colaborador, como usted

quiera llamarlo. Y estoy a las órdenes de Víctor Martínez, que es el delegado de fútbol del club.

—¿No tuvo problemas con algún jugador?

—Ninguno. Son excelentes profesionales y se portaron maravillosamente conmigo.

—¿Y con el entrenador?

—En absoluto. Y se lo digo de todo corazón. Juan Carlos Lorenzo me ha ayudado mucho y sólo tengo que agradecer lo que hizo conmigo. Además,

es una persona sincera y un brillante técnico.

—¿Pero tenía o no título de profesor del INEF?

—Mire, yo llevo veinte años trabajando como un negro. Tengo títulos y condecoraciones «a barullo». No tengo por qué tener título para preparar físicamente a un equipo de fútbol.

[Tiene cursado el bachillerato elemental. El 5 de septiembre de 1965 le nombraron entrenador nacional de gimnasia masculina. Termina sus estudios de monitor deportivo en el INEF el 28



# colaborador

de junio de 1967 Profesor diplomado en belleza y estética (Instituto Atenea, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional) desde el 7 de agosto de 1959 en París, Madrid y Barcelona. El 24 de abril de 1965 le nombran entrenador regional de balonmano y el 25 de febrero, entrenador de gimnasia deportiva femenina. Posee el título de socorrista F. E. S. S. desde el 8 de agosto de 1963, siendo su número el 3.250.)

## PROTESTAS EN EL INEF

Se habló que hubo unas protestas en el INEF porque César Román no tenía el título de profesor. Incluso las oposiciones se hicieron mayores durante el verano último.

¿Qué nos puede decir de esas protestas?

—Ninguna protesta. Por lo menos, yo no me he enterado de ello. Lo que sí he escuchado es que algunos jóvenes dijeron a los rectores de la DND que yo estaba en una situación antireglamentaria. Yo comprendo su postura. A la juventud hay que tenerla en cuenta. Porque son el futuro de la profesión en España. Pero en este caso creo que estaban equivocados. La experiencia siempre manda en estos menesteres. La experiencia es lo más importante. Y manda siempre en la vida.

¿Los motivos eran infundados?

—Yo no entro ni saigo en este aspecto. Porque yo soy profesor de la escuela de la Federación Española de Gimnasia. Tengo un largo historial y veinte años al servicio de la gimnasia deportiva. No puedo ser un novato. Y menos por no tener un título.

¿Y por qué no lo sacó?

—Yo nací en la posguerra y en aquellos tiempos no existían tantos títulos y carnés. Existía y mandaba el trabajo. Después, cuando surgió la escuela, yo ya había adquirido mis conocimientos. En la práctica. En la tarea diaria. En el trabajo. Después de viejo no voy a sentarme en un aula a aprender lo que yo ya sé y llevo enseñando en mis clases.

(Es profesor de educación física en el Colegio Sagrada Familia desde el año 1955 hasta la fecha. Durante los años 1959 a 1962, en el Colegio San Miguel Arcángel. En 1962 y 1963, en el Colegio Alarcón. Del 64 al 68, en el Colegio Ciudad Pagosa. Del 64 al 68, en el Colegio Hogar Sagrado Corazón. De 1967 al 69, en el Colegio Nuestra Señora del Consejo. Profesor de educación física del Gimnasio General Moscardó, de la Delegación Nacional de Deportes, desde 1965 hasta la fecha. Profesor y entrenador de los equipos de demostración en la Academia de Mandos José Antonio. Profesor y entrenador del equipo de demostración del INEF. Profesor de cursos de cama elástica del INEF desde el año 1968, y continúa en la actualidad Profesor de cursos de actualización de profesorado, Escuela Nacional de Gimnasia, desde 1970. Funcionario de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes desde el año 1968, con destino en la Universidad Complutense de Madrid, como enlace entre ambos organismos. Director de Instalaciones Deportivas de la Universidad Complutense de Madrid desde 1969.)

## NO PIDO NADA A NADIE

Se ha rumoreado insistentemente que César Román había ido a pedir



Fotocopia que repartió la entidad el día de la presentación César Román figura como PREPARADOR FISICO y NO COMO COLABORADOR.

Fue la novedad del principio de temporada. César Román camina con paso firme, al centro del campo del Manzanares. Le acompaña Peiró.



Conversando, vestido de paisano, con el técnico del Atlético Madrileño, Medina. Foto Macario.

que le reconocieran sus méritos y trabajos en la DND. Pero él sale al paso.

—Yo no he pedido nada a nadie. No tengo que pedir nada al INEF. Además, sería como justificarme y no tengo por qué hacerlo.

—No sería mejor haberlo hecho. Para poder seguir ejerciendo el cargo de preparador físico.

Yo me dedico a hacer lo que me mandan. Hoy estoy aquí, y mañana, allí. Si me necesitan los juveniles, voy con los juveniles. Siempre, claro, sacando tiempo de mis ocupaciones, que son muchas.

¿No le molesta que le digan que le han relevado de su cargo?

—¿Molestarme? No. Solamente quiero especificar que esto es inexacto.

—Entonces, ¿sigue como preparador físico de la plantilla titular rojiblanca?

—No exactamente. Pero cuando Lorenzo necesite de mis servicios, estaré presente. Para ayudarle en lo que sea imprescindible.

¿Y por qué estuvo ausente varios días durante los primeros entrenamientos y ahora no concurre a ninguno de ellos?

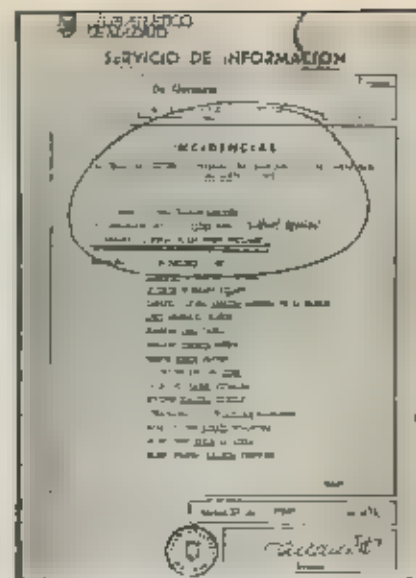
—Los días a los que usted se refiere estuve ausente porque me encontraba de vacaciones. Ahora, porque mis servicios son más necesarios en los juveniles o en el Atlético Madrileño. Ten sólo eso. Además, no me gusta

hablar sobre este tema. No me gusta tampoco la publicidad.

(Sus cargos en la Delegación Nacional de la Juventud fueron los siguientes: adjunto del Servicio Provincial de Actividades Deportivas desde 1960. Colaborador y asesor técnico del Servicio Nacional de Actividades Deportivas de Juventudes desde 1960. Miembro del comité organizador de los Juegos Escolares Nacionales desde 1960. Juez-árbitro de diversos deportes y competiciones en los Juegos Escolares, tanto provinciales como nacionales. Representante de Juventudes en la Federación Madrileña de Balonmano desde el año 1963 al 1967. Miembro del comité organizador de los festivales gimnásticos. Director del curso de Universidades de verano en la especialidad de gimnasia deportiva durante los años 1962-63, en Tarragona; 1964, en Girona; 1965, en La Coruña; 1966 y 67, en Gandía; todos ellos en la Universidad Laboral.)

## EL FUTBOL Y ROMAN

Según nuestras referencias, César Román siempre ha sido un enamorado de los deportes. Pero en lo que respecta al fútbol, nunca le hizo buena cara. Para certificarlo hemos hablado con alumnos suyos en el Colegio Sagrada Familia. Todos afirman que no



era muy adicto al fútbol. Veamos lo que nos dice nuestro interlocutor.

No es verdad. Siempre he sido un amante del fútbol. Desde muy chico. Y he llegado a jugar mucho. Lo que sí puedo asegurarlo es que no era una figura, ni mucho menos. Más bien se me daba fatal.

¿Y cuáles son sus deportes predilectos?

—Gimnasia, natación, balonmano, voleibol. Muchos. Y los he practicado casi todos.

¿Y el más completo?

—El atletismo, ¡qué duda cabe!

¿Cómo se denominaría usted? ¿Un buen preparador físico? ¿Un buen atleta? ¿O un buen profesional?

—Con sinceridad le diré que soy un español más, un español pluriempresado, que desea superarse día a día, a pesar de que llevo trabajando en esto desde hace veinte años.

(Otros cargos: secretario general de la Federación Madrileña de Balonmano —de 1965 a 1969—, Director de la Escuela Provincial de Preparadores de Balonmano —1967-68-69—, Miembro del comité organizador de los Juegos Atléticos Iberoamericanos, del 7 al 12 de octubre de 1962. Ponente y miembro del comité organizador del Congreso Mundial de Educación Física —septiembre de 1966—, Miembro del comité organizador del Curso Internacional de Educación Física, en 1968. Presidente del comité nacional juvenil de la Federación Española de Gimnasia, a partir de 1968.)

## SUS METODOS

Sus métodos son muy buenos si se practican con atletas o jugadores de baloncesto o balonmano. Así lo han hecho saber muchas personas.

¿No cree que sus sistemas no son aptos para los futbolistas?

—En este aspecto siempre estoy al día. Y el sistema moderno que yo utilizo es adaptable a cualquier deporte incluso al fútbol.

¿Está seguro de ello?

—Segurísimo. Todo depende de cómo se emplee. Y yo soy honrado en mi profesión. No trato de esforzar a un hombre con unos ejercicios complicados.

Ya al tiempo se estaba agotando. Y podríamos seguir atribuyendo la larga trayectoria de esta profesión, que ha pasado fúgamente por el mundo del fútbol. César Román, con su físico de «Tarzán», sus cuarenta años (nacido el 10 de abril de 1934), se alejó del lugar. No sin antes recalcar algo que ya resulta repetido.

—Yo estoy a las órdenes de Víctor Martínez.

Vicente BERENGUER

(Fotos Archivo)



# El futuro del Sevilla, en manos de ROQUE OLSEN

- «FIRME POR ESTE EQUIPO PORQUE LE VEO CON POSIBILIDADES DE ASCENSO»
- «SOY EXIGENTE CONMIGO MISMO. POR ELLO, A LA HORA DE TRABAJAR, TAMBIEN LO SOY CON LOS JUGADORES»
- «A LOS TÉCNICOS EXTRANJEROS SE LES HACE UNA PROPAGANDA DES-

UNIVITANA»

- «El espectáculo del fútbol va perdiendo. Ahora sólo interesan los puntos»
- «Si no logramos nuestro objetivo, todos quedaríamos decepcionados»



**P**ARECE que fue ayer cuando el sión de Honor. Cuando por tie- Sevilla se despedía de la Divi- rras del Guadalquivir, los aficiona- dos del Sánchez Pizjuán no asumi- ban la realidad de unos hechos. De este club hispalense que tenía que navegar por esas aguas difíciles de la Segunda División para intentar re- cubrir lo perdido. Y el tiempo ha ido marcando una pauta. Un largo camino, en el que las ilusiones se que- daron para el futuro. Porque son ya tres temporadas las que el Sevilla per- manece en la División de Plata. Son ya tres años en los que no se alcan- zó uno de esos tres puestos privile- giados que dan opción al ascenso.

Una nueva era, bajo el mando de Roque Olsen, nace en este equipo que, otrora, fuera modelo y del que salieran jugadores que dejaron gra- bado su nombre en la historia del fút- bol español. Y con este ex jugador que defendió siete temporadas la za- marra de los del Chamartín hemos charlado. Sobre sus ideas, sobre el papel de estos hombres —nómadas del fútbol— que, temporada tras tem- porada, no saben dónde va a estar su destino. Ahora, tras pasar por el El- che, el de Olsen está en tierras anda- luzas.

—¿Por qué firmó por el Sevilla?

—Aparte de que me interesaba, es un club con posibilidades de ascenso. Nunca me gustó quedarme donde no hay ambiciones, donde haya algo que entrañe un riesgo. Y, en este caso, el objetivo es ascender al Sevilla.

—¿Lo ve factible?

—Que nadie piense que ya a ser un paseo. Todos, directiva, jugadores, afi- ción y yo incluido, lo deseamos. Pe- ro, a lo largo de las treinta y ocho jornadas, habrá que salvar ciertas di- ficultades.

Por su mente seguro que se le ha pasado aquellos momentos de euforia, tras dejar en Primera División al Co- ruña, Córdoba y Elche. Un hombre, el responsable de una plantilla, que dicen mantiene con firmeza a sus jugadores. A veces, una voz subida de tono puede dejar grabado el sacrificio de cara a solventar esos noventa mi- nutos de juego.

—¿Exigente, Olsen?

—Lo soy conmigo mismo. Tengo que vivir de esta profesión y a mí me exigen. Por tanto, es lógico que exija el máximo, a la hora de traba-



«Firmé por el Sevilla porque me interesó.» Momento en que fue presentado a los jugadores.



Los destinos de un técnico. Hoy, aquí; mañana... Roque Olsen lleva el mando esta temporada de los del Sánchez Pizjuán.

Veinte equipos en liza. Veinte clubs que se forjan una meta. Por medio, ocho lugares donde se cierra el peli- gro. Tres sólo para repartir alegrías.

—Hay quien dice que se debería va- riar la Segunda División...

—En mi opinión creo que, según es- tá en estos momentos, es idónea. La he conocido con dos grupos y no era lo interesante que ahora. Hay que lu- char para no verse implicados en la promoción y el descenso. De acuerdo que son ocho equipos. Pero también tres gozan de una gran oportunidad.

—No cree que en la actualidad se juega mucho a la defensiva?

—No es precisamente eso. Lo que ocurre es que ya no existe tanta di- ferencia entre los equipos. Se estu- dia a fondo el rival y se conocen los puntos vulnerables. Con una particu- laridad: ahora lo que importa son los puntos. El espectáculo va perdiendo. Hay que jugar de cara al marcador.

Se cruzan pronósticos. A lo largo de la temporada se confirman o no. Todo depende de una regularidad. De saber cosechar las oportunidades. En- tre esos vaticinios un nombre: el Se- villa, uno de los favoritos.

—¿Perjudica o beneficia esto?

—Ni una ni otra cosa. Además, en estos momentos no se pueden em- pezar a hacer cálculos de los que van o no a ascender. Nosotros somos res- ponsables de lo que pretendemos. Y, por ello, vamos a luchar a tope.

—¿Si no se lograra?

—Tampoco sería cuestión de que se hiciera duelo en Sevilla. Claro es- tá, todos nos llevaríamos una decep- ción. Pero hay que pensar que la li- ga es muy larga y que influyen mu- chos factores.

—¿Un buen o mal arbitraje?

—Esto es algo complicado. Nunca me ha gustado hablar de los árbitros. Tienen sobre su persona una gran re- sponsabilidad. Ahora bien, en uno de los torneos que participamos tuvimos tres colegiados ingleses y bien que nos acordábamos de los españoles. Tampoco es para criticarlos así como así. Le digo como con los entrenado- res: en España hay excelentes cole- giados.

El ayer pasó. Ahora el futuro del Sevilla está en manos de Roque Ol- sen, con un propósito: el ascenso. El tiempo tiene la palabra.

Luis Miguel GONZÁLEZ

jar, a los que se encuentran bajo mi mando.

—Una plantilla que ha costado mi- llones...

—En estos momentos, lo de menos es el dinero. Lo que hace falta es que todos demuestren lo que valen. La plantilla de que dispongo es buena. Nos vamos defendiendo. Y eso que aún no he podido contar con Can- tudo.

Habla pausado. Con suavidad y ma- tizando cada respuesta.

«MUCHA PROPAGANDA»

Fueron varios técnicos los que re- calaron en nuestro país. Otros, que en la actualidad preparan a clubs de envergadura. Algunos pasaron con más pena que gloria. Un idioma por medio. Al final, tácticas y técnicas similares.

—En este sentido ocurre como con los jugadores extranjeros. Con ello no quiero decir que haya venido al- gún superclase. Pero, tanto a ellos como a los entrenadores que vienen de fuera, se les da una propaganda

—¿Qué me quiere decir?

—Que en España tenemos tan bu- nos técnicos como fuera de nuestras fronteras.



# NENE MORALES en «Una de leones»

● Tres, eran tres, las hijas de Elena. Y cuatro, eran cuatro, los goles de Iribar.

Refermonos, claró esté, a los cuatro «casca-goals» que al benemérito canchero del Athletic de Bilbao «degustó» gracias a los generosos servicios del «mister-maître» Pasieguito y sus «camareros-goals». Mucho nos tememos que durante mucho tiempo, en San Mamés e islas adyacentes, se hable más de los goles de Iribar que son cuatro, que de las hijas de Elena,

bicarbonato. A don Raphael le picaba la curiosidad.

Me gustaría saber cómo consiguieron los «cazadores» del Spórting «descuatrizarnos».

Y el «mister-maître» Pasieguito, que a pesar de todo, es un pedazo de pan, brindó a saciar la curiosidad de su atribulado colega. Contó para ello con la inestimable colaboración del incansable Rodríguez de la Fuente que le prestó su león «Tomasín» para mayor brillantez de la exhibición.



que son tres. Y es que cuando a «Mr Chacolí» le da por sentirse don Tancredo ¡Ay, mamá!

Se ha hecho un castillo de cuatro «goals» de nada: explicó Iribar a nuestra Súper-Enviada Muy Especialísima, Nene Morales. Una tarde tonta la tiene cualquiera. Mejor dicho: aclaró al «Paralotodo» vasco— no tonta, sino tontísima.

La directiva supo comprenderlo así y, en vez de leerle la cartilla, le regaló una dentadura especial (ver foto) para que masticara bien los cuatro «goals» y pudiera digerirlos cuanto antes. «A pesar de todo» aclaró el muchacho, que ya se encuentra muy mejorado— he necesitado yogures y agua de Carabaña.

● A la verita del puente colgante están bastante preocupados. Es agico. El «descuatrizamiento» del Athletic... Su «brillantisima» clasificación... El «super-moderno» juego que practican sus futboleros... Como estarán de preocupados que e mismo Iribar, entusiasta de la merluza, ahora no a come a la vasca, sino al

Pues verás, Rafa —habló el «mister-maître» lo primero que hicimos fue domar a tus leones. Así, así. ¡Grrr grrr... Luego, todo fue coser y cantar y «descuatrizara». A fallo vuestro, «goals» nuestro. Facilísimo.

Mientras explicaba su lección, el «coronel» Pasieguito «narcotizaba» a «Tomasín» con sus briosos «hop, hop» y otras artimañas que producían curiosos tics a «Raphaél» Iribar, el cual refunfuñó.

«Como no «dome» cuanto antes a mis leones, la afición me «descuatrizará»!

Manolo Escobar, contratado por la directiva para alegrar el ambiente entonaba una copla bastante alusiva. Tralarí.

● Me aquí un excepcional documento gráfico. En un rincón de San «Safari» encontrábase varios de los «leones» (que, de un tiempo a esta parte por cierto, más parecen corderos, según inteligente comentario del tío Pacomio, el afamado pastor de Cascarilla del Aba a).

Están sesteando... indicó el arditero.



«Raphaél», mientras se acercaba a ellos, musitaba en alta voz.

¡Zarra! ¡Venancio! ¡Gálzra! ¡Yo!

Y el hombre tuvo que agarrarse a nuestra Súper-Enviada, porque de la emoción estuvo a punto de besarla. Los «leones» venidos a menos seguían dormitando. «Raphaél» seguía hablando:

—Necesito hombres rápidos, expresos, largos... ¡Piu, piu, piu!

El «piu» despertó a los «bellos du», mientras, los cuales prometieron afilar las uñas a partir de ahora.

Pues a ver si es verdad: «es dijo» «Mr Iri», que acariciaba el bonito «tigo» que acababan de regalarle un grupo de socios.



Un grupo de deportistas  
de más de sesenta años  
escaló parcialmente el  
monte Rosa, de 4.559 metros

## LA EDAD NO ESTA REÑIDA CON LA MONTAÑA

**E**l Club Alpino de Manate organizó una escalada al monte Rosa, de 4.559 metros de altura, reservada exclusivamente para personas que ya hubiesen cumplido los sesenta años de edad.

En la prueba participaron montañeros de Alemania, Suiza e Inglaterra. Desgraciadamente esta primera experiencia no tuvo el éxito apetecido, y no precisamente por culpa de los maduros deportistas. Las malas condiciones climatológicas fueron la causa de que la escalada no se pudiera hacer completa, como estaba previsto.

Sin embargo, los entusiastas montañeros realizaron una buena parte del recorrido y solo decidieron abandonar cuando una inesperada tormenta se les vino encima. Pero la aventura gustó mucho. De ahí que los participantes en ella hayan decidido intentarla de nuevo el año próximo, confiando contar para entonces con una mejor información meteorológica, que les permita alcanzar a cima del monte Rosa. En las fotografías, varios momentos de la parcial escalada.







# LANDUCCI, el internacional argentino que tardó un año en adaptarse al fútbol español

- "TODAVIA ESTOY RINDIENDO EN EL SPORTING DE GIJÓN AL 50 POR 100 DE MI JUEGO"
- "Si Argentina se organiza podrá aspirar al título en el próximo Mundial"
- "La mentalización del jugador y la del equipo son fundamentales para el triunfo"

Escrive: Daniel ARBESU. - Foto: PERLINES

ro Doña, en el presidente del Sporting, don Angel Viejo, y, sobre todo, en la afición gijonesa, que siempre se ha portado muy bien conmigo y me ha animado con gran cariño. Hoy puedo decir que estoy «aclimatado» a Gijón. Que estoy a tono

—¿Rindiendo con normalidad?

—¡Oh, no! Yo creo que estoy solamente al cincuenta por ciento de mi verdadero rendimiento. Pero me superaré. Es un problema de voluntad.

—¿Cómo?

—Sacrificándome en los entrenamientos y adquiriendo confianza y seguridad.

—¿Cómo es posible que un internacional argentino haya precisado toda una temporada para acomodarse al fútbol español?

—El fútbol español es muy distinto al argentino. Aquí con dos o tres pases ya se sitúa uno en el área rival. Allí tocamos todo el equipo la pelota antes de llegar al área contraria. Es decir, que tienes más veces el balón en tu poder.

—¿Cómo has solucionado ese problema?

—Haciendo correr al balón.

—Se te acusa de lentitud.

—Bueno, yo soy lento de movimientos, pero en una prueba de velocidad hago los cien metros en menos tiempo que la mayoría de los jugadores. Mi velocidad es mental, más que física, desde luego.

## VISION DEL FUTBOL ESPAÑOL

A Landucci le encanta hablar de fútbol. Es su profesión, y su vocación también.

—En mi carrera deportiva han influido muchos hombres. Guardo un grato recuerdo de Sivori, de Miguel Ignomiriello, de Carlos Cencels, de Angel Labruna y de Angel Zotti.

—¿Analiza el fútbol español?

—Lo encuentro más positivo que el sudamericano con más velocidad, con más ritmo.

—¿Alguna otra diferencia?

—Los campos de juego, que en España son, en gran parte, como mesas de billar, magníficos, mucho mejor que los argentinos.

—¿Jugadores que admiras?

—Jesús Martínez y Ciaramunt. También a Marcial. Y por encima de todos a Iribar, que es uno de los mejores porteros que yo he visto en el mundo. También, claro, a mis compañeros en el Sporting, que son estupendos, como jugadores y como personas.

—¿Diferencia en los entrenamientos?

—Bueno, en eso tengo que decir que en Argentina son mucho más intensos y duros que en España. Yo al menos lo veo así, y eso que suelo exigirme mucho a mí mismo en cada sesión.

—¿Tú mejor virtud?

—La de considerarme hombre responsable siempre, en cualquier circunstancia y situación.

—¿Qué le pides al fútbol?

—Seguridad. Bienestar económico para mí y para mi familia. No tengo queja. En el Sporting de Gijón estoy a gusto.

## EL ULTIMO MUNDIAL

Todavía colean al tema de los últimos mundiales. Landucci los ha visto por televisión y tiene también, claro, sus opiniones.

—Me gustó mucho Holanda, un equipo en el que jugaban todos para todos, y también Yugoslavia.

—¿Alemania?

—Bueno, fueron los campeones y eso ya dice algo. Pero lo tenían todo a favor. Creo que el título lo mereció más Holanda.

—¿Y tu país, Argentina?

—Yo creo que el gran problema de Argentina es que le ha faltado siempre organización. Tenemos grandes jugadores, pero nos falta organización.

—Ten en cuenta que el próximo mundial se jugará en tu país. ¿Contará Argentina para el título?

—Si se toman las cosas en serio, si se organizan bien, claro que Argentina puede ser candidato al título. Todo dependerá de eso.

—¿Influye lo psicológico?

—En el fútbol, de forma decisiva. El estado de ánimo, la mentalización individual del jugador y la colectiva del equipo son esenciales. De ahí que la organización, una buena organización, tienda precisamente a eso, a dar confianza, seguridad, equilibrio y tranquilidad al jugador.

—¿Tu mayor alegría deportiva?

—He tenido varias, pero creo que la más importante, la mayor fue cuando nos proclamamos campeones nacionales de Argentina en 1971. Llegamos a las semifinales el San Lorenzo de Almagro, New Old Boys, Independiente y nosotros, el Rosario Central. Ganamos primero en Buenos Aires a nuestro «eterno rival», el New, por 1-0, y en la final al San Lorenzo por 2-1.

—Por contra, ¿tu mayor tristeza?

—Bueno, los disgustos procuro olvidarlos.

## HABLANDO DEL FUTURO

A Landucci le llaman bien «el flaco» o bien «el pibe» sus compañeros. Es hombre de buen carácter y acepta las bromas con su mejor sonrisa.

—¿Cuál será tu futuro?

—Bueno, tengo contrato con el Sporting de Gijón para esta y la próxima temporada. Si quieren que continúe, lo haré, porque estoy muy a gusto en España y en Gijón. Por eso vine aquí. Ten en cuenta que en Argentina tenía un gran prestigio, que siga conservando, pues allí me querían enrolar en sus filas el River Plate y el Boca Juniors, que son de los mejores equipos de mi país. Pero el Rosario me traspasó al Sporting.

—¿Novia?

—Sí, en Argentina.

—¿Eso indica que volverás a tu patria más pronto o más tarde?

—Sí, claro. Volveré con mis padres y con mi novia. Algún día tendré que dejar el fútbol y afincarme en algún negocio, aunque sólo sea para distraerme y hacer algo.

Landucci se ríe por vez primera a lo largo de la entrevista y de seguida añade:

—¡También para el futuro habrá que ir mentalizándose poco a poco! Pero de momento lo mío es jugar al fútbol.

—¿Aficiones?

—Voy mucho al cine y veo todos los partidos televisados que puedo. Luego me encanta también la música moderna y el folklore argentino.

—¿Un deseo para terminar?

—Sería útil al Sporting, aunque sólo sea para corresponder a las muchas atenciones que directivos y aficionados tienen conmigo.

La frase le ha salido rápida, espontánea, como prueba de que Landucci, «el flaco» o «el pibe», como prefieran, es, efectivamente, un hombre responsable y, además, agradecido. Lo cierto es que le ha costado una temporada aclimatarse y acomodarse al fútbol español, pero que en la presente viene rindiendo en el Sporting de Gijón. Comienza, pues, a cumplirse su deseo y a ser útil y aun habrá de serlo más en el futuro. ¡Suerte, «pibe»!

**A**LTO, desgarbado, 1,84 de estatura y 80 kilogramos de peso, Angel Antonio Landucci Ferrerín, es uno de los internacionales argentinos que vino a España la temporada pasada y que ahora, tras un año como quien dice de adaptación, ha comenzado a triunfar en el Real Sporting de Gijón. Extrovertido, fácil conversador, conservando el dulce acento de su país, de toda clase de facilidades para la entrevista.

Landucci nació en Rosario (Argentina) el 23 de enero de 1949. Tiene una hermana que está precisamente ahora con él en Gijón. Sus padres residen en Rosario.

—¿Tus comienzos de jugador?

—A los doce años, en el Infantil del Rosario Central. Allí estuve en todas las categorías, y a los veintidós años jugaba con el equipo en la Primera División. La temporada pasada me traspasaron al Sporting de Gijón, y aquí algo.

—¿Internacional?

—En juveniles y en la selección «A» de Argentina. Con los juveniles jugué ocho encuentros y con la primera selección de mi país, catorce.

—¿Por qué viniste a España?

—Por la misma razón que todos mis compatriotas: la económica. Aquí se gana dinero y se paga mucho mejor. Luego, la aspiración de todo jugador es triunfar también fuera de su país.

## UNA TEMPORADA DE ADAPTACION

Landucci tardó en adaptarse al fútbol español. La pasada temporada sólo llegó a jugar cinco partidos con el Sporting. Su juego no se acomodaba al del equipo.

—Bueno, es que era difícil todo para mí. Pasé de un fútbol lento a un fútbol rápido, de una labor dedicada únicamente a construir un sistema donde debía de marcar, destruir. Yo allí era «armador» de juego, sin ninguna misión específica de marcaje. Un problema, pues, de mentalización. Por eso la pasada temporada fue la más triste de mi vida deportiva.

—¿Y ahora?

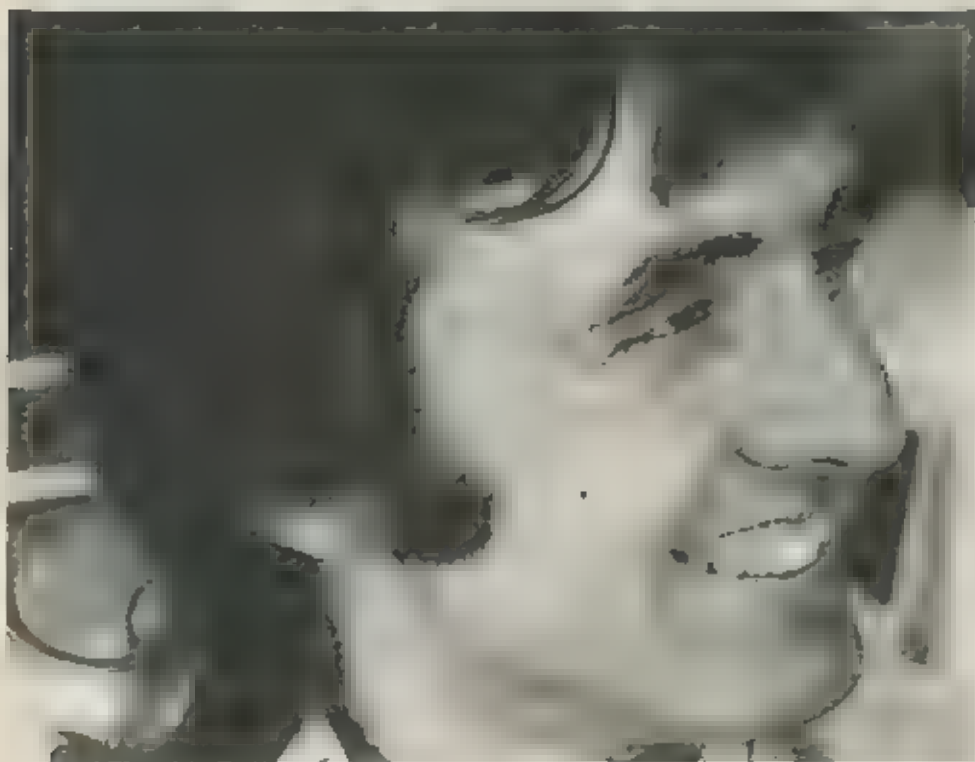
—Me he mentalizado y estoy superando aquella etapa. Ya he entrado en el equipo, en sus características y en las del fútbol español.

—¿Te han ayudado?

—Sí. He tenido una gran ayuda en mi compa-



# ROTUNDO TRIUNFO ESPAÑOL EN EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA



## GRAU

### GANADOR EN LA CLASE DE 125 C. C., HUMILDE Y AGRADECIDO

- "Si contara con la ayuda necesaria afrontaría los Campeonatos del Mundo 1975"
- "Angel Nieto no tuvo su día, pero sigue siendo el mejor piloto español"

Texto: T. DIAZ-VALDES, enviado especial  
Fotos: SEGUI y del autor

**R**OTUNDO éxito español en el Gran Premio de España. Benjamín Grau y Víctor Palomo han sido los auténticos protagonistas de la última confrontación de los Campeonatos Mundiales de Velocidad 1974. Una prueba más del índice internacional de nuestro deporte. Y la verdad es que ha sido tan inesperado, que ha sorprendido a los aficionados. Tanto Palomo como Grau no podían disimular su alegría. Ambos pilotos lograban su primera victoria en un Gran Premio y, además, en España. Fue emocionante, sobre todo para los que junto a ellos han vivido las vicisitudes de una temporada. Fue un día grande para el motociclismo español y, sobre todo, para el catalán.

Nuestra idea era entrevistar a los dos triunfadores. Pero sólo conseguimos conectar con «Mim», Benjamín Grau. Palomo se había marchado cuando intentamos localizarlo. Y «Mim», como decimos al principio, estaba lleno de alegría, que compartía con su esposa. «Ha sido un día grande», nos decía. Felicitaciones, abrazos, autógrafos, entrevistas... Se lo merecía. Grau ha dado todo por el motociclismo. Estas horas de júbilo compensan los muchos años de sacrificio.

Y ahora, ¿qué?

—Bien lo conoces tú, Tomás. Derbi no quiere salir al Mundial, yo no tengo máquina para hacerlo solo, ni economía suficiente para afrontarlo. Así que sólo me limitaré a seguir el programa de Derbi, participar en el Campeonato de España.

—Pero si logras la ayuda que, por ejemplo, ha tenido este año Víctor Palomo? ¿Te embarcarías en esa difícil empresa del Conde de Cárlos?

Grau lo piensa un poco. Es demasiado el sacrificio, piensa yo.

—¿Por qué no? Lo he pasado peor en mis comienzos. Todo sea por el amor que profeso a este deporte.

—¿Ha sido importante esta victoria? ¿Más importante que las 24 Horas?

Es totalmente distinto. No podemos comparar. Desde luego, ganar un gran premio es la meta de cualquier motociclista que se tenga por tal. Para mí es muy importante, importantísimo. Pero también es importante ganar unas «24 Horas». ¿No crees?

—Hombre. Yo creo en la importancia de una competición de resistencia, pero cara a una promoción personal del piloto...

—Esperemos que sea así. Tengo ganas de correr el Mundial. Pero no de la forma esporádica que lo he venido haciendo hasta ahora, una vez sí y otra



«Mi esposa es mi fans número uno. Está deseando que traiga trofeos a casa. Después dice que le cuesta mucho trabajo limpiarlos.»



Grau, con nuestro compañero Díaz-Valdes.

no. Quiero hacerlo con todas las consecuencias. Es fácil ganar en Montjuich, porque lo conozco perfectamente; hacerlo en el Mundial requiere tiempo, contacto con los circuitos internacionales, ya que no es todo llegar y besar el santo.

¿Te consideras un buen piloto?

Yo nunca me he considerado el mejor piloto. Nieto, qué duda cabe, es el mejor. El hecho de que en esta carrera le haya batido, no quiere decir nada. Creo que no ha tenido su día y, además, la máquina no estaba a punto. Todo esto influye a la hora de lograr una victoria. Nieto sigue siendo el mismo de siempre. Es un fenómeno.

¿No serán palabras de agradecimiento?

¡No! Es cierto que tengo mucho que agradecerle, él ha sido el primero que me ha ayudado para salir al Campeonato del Mundo. Sin embargo, al final, decían otros. En esta carrera, en Montjuich, me hubiese gustado ayudarle, pero tenía órdenes de salir en cabeza, de ganar si fuera posible. Cuando me vi solo, sabía que podía ganar, a pesar del acoso del piloto de Morbidelli, Paolo Bianchi. Si, por el contrario, me hubiese visto relegado a los puestos de atrás, le habría ayudado. ¿Qué duda cabe?

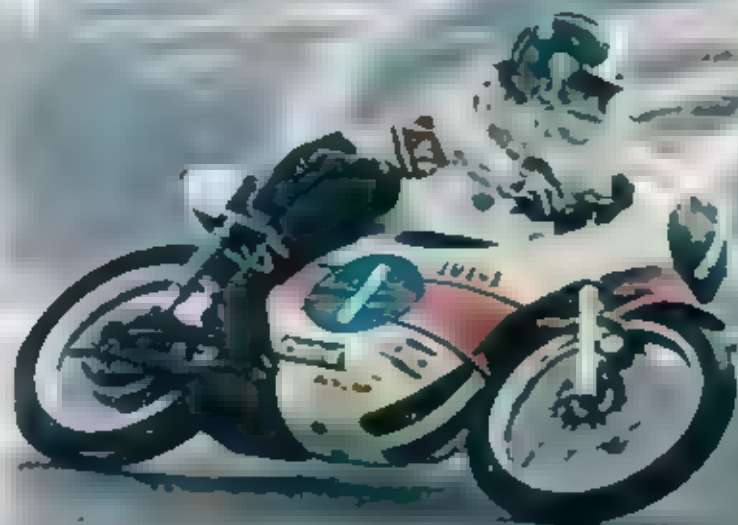
¿Va no será el eterno «segundón»?

—Yo nunca he sido segundón de nacimiento. Me he limitado a hacer labor de equipo. Querer ganar cuando se es miembro de un equipo oficial no es tan fácil. Primero se cuenta con el primer piloto, si puede ser batido o no; Nieto lo hizo con Busquest, cuando pudo ganar lo hizo. Yo, evidentemente, respeto a Nieto. Le respeto porque es un gran piloto, sin duda el mejor, y batirlo no es tan fácil como parece. Correr en España no es lo mismo que hacerlo en los circuitos internacionales. Y si aquí he recibido órdenes de no «guerrear», allí no existían. Repito: no debe ponerse en duda la extraordinaria clase de Angel Nieto. Cinco títulos mundiales lo avalan.

Tampoco ponemos en duda la deportividad de Benjamín Grau. Dice el refrán que más vale tarde que nunca. A Grau, el éxito, ni le ha llegado pronto ni le ha llegado tarde. Es cuestión de aprovechar el momento. La edad, en motociclismo, no es primordial. Existen muchas figuras que llegaron a campeonatos mundiales muy avanzada la frontera de los treinta; Grau tiene veintiocho años, experiencia y un amor por el motociclismo sin límites. Otros empezaron peor. ¿Quién sabe? Lo mismo estamos ante otro embajador del motociclismo español.



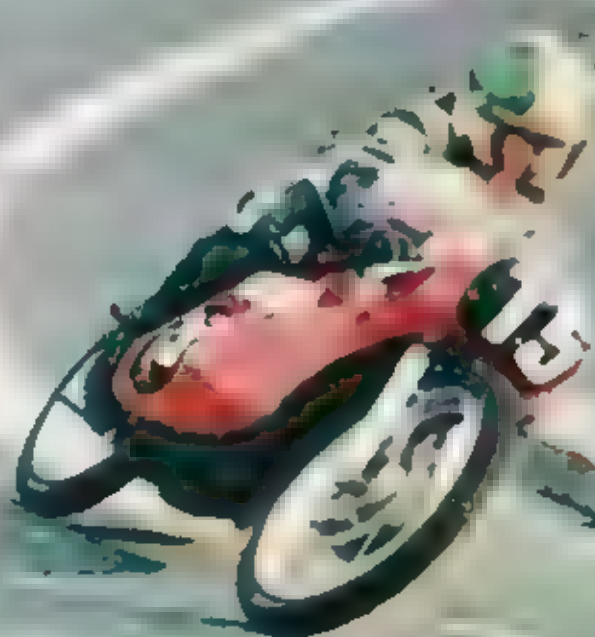
# DIA GRANDE PARA EL MOTOCICLISMO ESPAÑOL



GIACOMO AGOSTINI, catorce veces campeón del mundo. Su paso por Barcelona ha dejado bastante que desear. Para salvaguardar su prestigio optó por retirarse a boxes y lograr la meta que le trajo a Montjuich: cobrar trescientas mil pesetas de prima de salida. (D. V.)



ANGEL NIETO, cinco veces campeón del mundo. Tuvo que ceder frente a la oposición de sus compañeros al no contar con una montura en condiciones. Una vez más puso patente su gran deportividad, terminando una carrera que le traerá malos recuerdos. (D. V.)

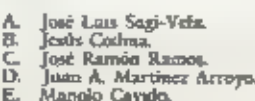


BENJAMIN GRAU, primera victoria en un gran premio. Tras muchos años de sacrificio ha podido conseguir un triunfo que le coloca en una posición estimable dentro del «ranking» internacional. ¡Enhorabuena, Min! Te lo mereces. (D. V.)



VICTOR PALOMO, dos años en los mundiales. Es su primera victoria en una competición puntuable del mundial. La Federación Nacional se ha cobrado la fe puesta en este piloto catalán. En la foto, Palomo en lucha cerradísima con Pons (categoría 250 c. c.). (D. V.)





neve. 4. Territorio jurisdiccional de varias ciudades antiguas. Organismo político internacional. Permanecen en silencio. 5. Aparato que sirve para subir a lo alto de un monte que se encuentra en todas las estaciones de invierno. Pueblo de la provincia de Córdoba. Odra pequeño. 6. Empapado. Que olvida con facilidad.

[illegible]



# YOLANDA

PSICANALISTA CON

CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibuja: R. SEGURA

## FURUYAMA

¡Al rico "tlansitol"!

Nuevo relevo en nuestra afamada clínica psiquiátrica. La doctora Jenny nos deja, reclamada por otras obligaciones. ¡Adiós, Jenny, hasta siempre! Y aquí está nuestra nueva doctora. Se llama Yolanda. Estamos seguros que sus servicios serán muy provechosos para la numerosa clientela que desfilará por este consultorio. ¡Bienvenida, Yolanda!

—Puede dedicarme unos minutos, señorita?

—Estoy muy ocupada, pero si es poco tiempo.

—Tres minutos. Me llamo Furuyama, por parte de plegatol.

—¿Oriental?

—Sí, Oriental, pero desorientado, muy desorientado.

—Lo siento.

—El orientadot que me ofierte buen orientadot sé.

—Si yo puedo orientarle, digo orientarle...

—Me gustaría localizar al diébito Dakin.

—No tengo el gusto de conocerle, señor Furuyama.

—Ea que... esto... digo... qué... lo hace un legatito...

—¿Cuánta gentileza!

—Sí. Un lelo de fabricación japonesa.

—¿Qué detalle!

—Con bomba dentio.

—¿Qué original!

Y Felico Fernández ¿sabe dónde está?

—Supongo que en Zaragoza, bailando la jota.

—¿La jota? No entiendo ni jota. Pues quiero estar con él por que he aceptado su oferta.

—¿Un nuevo combate para elucidar de una vez cuál de los dos es mejor?

—¡No, no! Es que vamos a ser socios.

—¿Boxearán al almóro?

—No, no. Vamos a inaugurar una tienda en Zaragoza.

—De artículos deportivos, claro.

—¿No, no! Vendemos tlansistoles, relojes, televisoles, cámaras fotográficas, equipos estereofónicos.

—Oiga, no es por nada, pero su guiso de ojos está poniéndome nervioso. ¿Por qué no se los sujeta con esparadráp?

—Es que tabanicándolos me desahogo. Yo siempre fui muy equívoco, pero después del combate de Loma, mucho más. Por eso quiero legalizar un lelo con bomba a pistón Dakin... Un lelo-cuando para que nunca me olviden... ¡Sólo los laboleros peñakia!

—¿Qué dice?

—Palabitas en japonés.

—¿Cuándo hablan con Perico y usted de asociarse?

—En Loma, durante el combate. Sí, como nos pasamos casi todo el tiempo juntos y a los dos tuvimos tiempo de sobra para cambiar impresiones.



—Pero usted le hizo fosfatina una costilla a su socio...

—Por mala distracción. Yo hago que pego, pero luego, como Felico y yo nos llevamos muy bien, aunque él es de adolechasa y yo de eizquidasa. Oiga, ¿entonces no puede orientarme?



—No. Pero podemos empezar cuanto antes la consulta.

—¿Consulta? Oiga aquí hay un eiol. Yo me dedico solo a las ventas domiciliarias. Pienso ir a la compañía eFelico and Furuyama. Mille este tramitol.

—¿Cuánto cuesta?

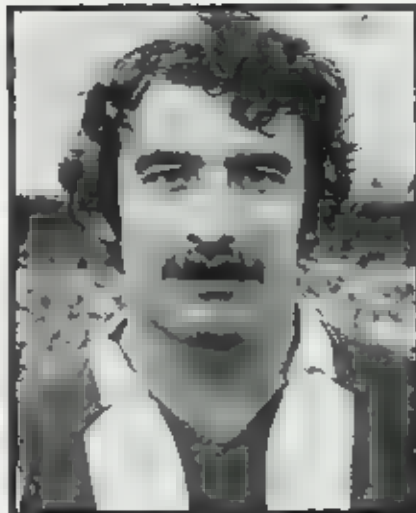
## LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

H OY y mañana se jugarán los partidos de vuelta de las segundas eliminatorias de las tres Copas de Europa de equipos de clubs en juego. Esta noche en Chamartín el Real Madrid se enfrenta en encuentro de trámite con el Fram juandés. Los dos tantos marcados por los blancos en Reikjavik y sobre todo, la superioridad local restan interés al partido. En cuanto a los de mañana, y siempre refiriéndonos exclusivamente a los equipos hispanos el que tiene la papeleta más difícil es la Real Sociedad, que saldrá en Praga con un tanto en contra. El Atlético de Madrid en situación normal no tendría inconveniente alguno en empezar su choque con el K. B. danés también con desventaja mínima, máxime jugando en el Manzanar, pero los blanquirojos actuales no se encuentran, ni mucho menos, en plena forma y eso. El Zaragoza, en la Romareda, debe ser relativamente fácil vencedor del Viktoria de Setúbal, y queda, finalmente, el Barcelona, que, tras el empate de Linz, también debe salvar la débil barrera opuesta. Total... un probable 4 a 1 a favor del fútbol español.

### LOS AMATEURS DE FRONTERAS

Con ocasión de la eliminatoria europea K. B. danés Atlético de Madrid se ha vuelto a poner sobre el tapete la cuestión del amateurismo de ciertos fútbol. En el enfrentamiento de estos y otros resulta, claro está, que los profesionales deben ser superiores y ganar en consecuencia... a los aficionados. Nosotros no creemos que los jugadores daneses no son profesionales cien por cien, tanto como estamos seguros de que no tienen a eso de darle al balón como hobby de sus trabajos cotidianos. En el mundo actual por lo menos cuesta trabajo creerlo. Otra cosa es que existe diferencia —y diferencia de la grande— entre lo que se cobra en España y lo que se paga por



algunos países. Pero, vamos, de eso a pensar que los futbolistas de fronteras afuera dejan su trabajo para acudir a los entrenamientos, de eso nada. Y mucho menos en campos del Este, en donde los ases y ados de sus fútbol son todos oficiales de los ejércitos rojos correspondientes...

### NUEVOS INTERNACIONALES

España ha jugado su primer partido internacional de la temporada, coincidente con su inicio en la Copa de Europa de selecciones nacionales 76. No vamos a referirnos al resultado que se registró el pasado

miércoles en Copenhague frente a Dinamarca —los dos restantes contrarios del grupo son Escocia y Rumania—, pero sí a la selección española formada por Kubala, y decimos selección y no equipo porque en aquella se basa el tema de este párrafo. Nos referimos al deseo de nuestro seleccionador de ir renovando el cuadro de nuestros mejores. Ya nos lo anticipó Kubala antes de comenzar la nueva temporada: «Nacionalmente hay que ir pensando en el porvenir sin olvidar al presente. Y, efectivamente, al lado de veteranos han aparecido nuevos valores... nuevos, claro está, relativamente, los Castellanos, García Soriano, Benítez y Manolín Cuesta —un 25 por 100 de la selección—, quiere decir que efectivamente Kubala piensa en el Mundial del 78 tanto por lo menos como en la Eurocopa 76...

### IMPORTACION DE METAS YUGOSLAVAS

Si hace unas semanas nos ocupábamos aquí mismo de los entrenadores yugoslavos españoles, hoy sirve de tema la importación de porteros de fútbol de la misma nacionalidad. Del brazo de Miljanic, el mister madrileño, han arribado a nuestro fútbol nada menos que tres guardametas yugoslavos: son los Racic, de Castellón; Djukovic, de Oviedo, y Djorjevic, de Sabadell. Los tres han tenido felices presentaciones en nuestro campeonato de Liga. Por ahora de la suerte los tres citados equipos han sido los primeros contrarios que ha tenido en

frente al Baracaido y de allí se nos ha informado que los tres han gustado y mucho, en especial al castellanense, que ha encajado sólo dos tantos en los tres encuentros jugados. Si este año ha sido de prueba, cuántos porteros yugoslavos tendremos en el fútbol español en la próxima temporada?

### ¿QUE PASA EN ALGUNOS CLUBS?

No ha empezado casi la Liga y ya hay comentarios diversos sobre lo que sucede en algunos clubs de primera división. Dos de los grandes parece que están atravesando serias crisis... uno de juego y de dirección. Y, como aquí no hay misterios, digamos que se trata del Atlético de Madrid y del Barcelona, respectivamente. El equipo blanquirojo madrileño no carbura y sobre todo su ataque está adolecentado porque al parecer sus hombres no estaban contentos económicamente. Bien, pero eso lo estábamos, porque se han satisfecho sus deseos y... se sigue sin jugar. El caso Capón, por ejemplo, es especial; su contrato es mínimo y el machacho es internacional. Es el único comprensible, pero los demás... En cuanto al club azulgrana parece que su ascenso en el juego —en categoría, en consecuencia— no va al mismo nivel en la organización internacional y hay descontento por la Masia... Claro es que esto es más fácil de arreglar que aquello...

**SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES**

1: Escudo de la izquierda. 2: Escudo de la derecha. 3: Escudo de la izquierda. 4: Escudo de la derecha. 5: Escudo de la izquierda. 6: Escudo de la derecha. 7: Escudo de la izquierda. 8: Escudo de la derecha. 9: Escudo de la izquierda. 10: Escudo de la derecha.

**SOLUCION AL REJAGRADO**

HORIZONTAL: 1: Almería. 2: Almería. 3: Almería. 4: Almería. 5: Almería. 6: Almería. 7: Almería. 8: Almería. 9: Almería. 10: Almería.

VERTICALES: 1: Almería. 2: Almería. 3: Almería. 4: Almería. 5: Almería. 6: Almería. 7: Almería. 8: Almería. 9: Almería. 10: Almería.

**SOLUCION A ESTA USTED SEGURO**

1: Almería. 2: Almería. 3: Almería. 4: Almería. 5: Almería. 6: Almería. 7: Almería. 8: Almería. 9: Almería. 10: Almería.



Victoria  
española,  
pero  
sin  
juego  
ni  
garra



Este es el equipo español que ganó a Dinamarca en el primer partido de la Eurocopa. Puede considerarse buena el resultado, por aquello de jugar en campo ajeno, pero el juego fue muy poco atractivo, carente de garra.







*Claransuri no jugó mal, pero hay que darle un suspenso en conducta, toda vez que tres veces consecutivas —y pese a la tarjeta blanca— se salió de la barrera. El árbitro cumplió con su deber expulsándole. Ahí está, camino de los vestuarios.*



*El portero danés, protegido por numerosos compañeros, sale a despejar de puños. Por si falla, Roberto Martínez está atento a la jugada.*



*A Quini le colocaron en un sitio que no es el suyo habitual, y la verdad es que no lució como suele hacerlo en el Spörting. En la fotografía se venos en pugna con dos contrarios.*



*Roberto Martínez remató varias veces de cabeza con buena puntería. Véanle en este testarazo, que saldría fuera por poco.*  
(Fotos J. Gálvez, enviado especial.)



# MADRID - COPENHAGUE, IDA Y VUELTA

## ASENSI JUGO MAL POR FALTA DE QUESO MANCHEGO

● CIENTO CINCUENTA «HINCHAS» DE BUENA GARGANTA ● ROJO, ENFADADO, POR NO SALIR EN EL SEGUNDO TIEMPO ● CUMPLEAÑOS INFELIZ DE ASENSI Y ROBERTO MARTINEZ ● ANORAK PARA IR AL POLO

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES

Fotos: JAVIER GALVEZ

(enviados especiales)

LOS Kubala boys han cumplido su primera cita de cara a la nueva edición de la Eurocopa. La temporada de nuestra selección se ha inaugurado en tierras danesas y los dos primeros puntos han aparecido en el casillero hispano. Dos puntos y dos goles a favor por uno en contra. Mínima y tal vez escasa ventaja si tenemos en cuenta que en nuestro grupo, junto a Dinamarca y Rumania, aparece la potente y siempre peligrosa selección escocesa, que cayó en el pasado Mundial sin haber perdido un solo partido. Si, la victoria ha sido corta —quizá demasiado— pero importante si tenemos en cuenta los apuros que irribar, Benito, Roberto Martínez y compañía pasaron durante la última media hora de partido con la selección danesa desmelenada, atacando en tromba mientras que los muchachos de Kubala, en inferioridad numérica desde la expulsión de Pepe Clarumunt, no podían hacer otra cosa que defenderse. El gol, el empate, se mascaba y con él la tragedia. El desastre, pero allí estaba irribar para hacer lo imposible. Para cortar las aspiraciones, las esperanzas del conjunto danés, amateur ayer y semiprofesional en esta ocasión a causa de la urgente llamada a los ases emigrados al extranjero —Alemania y Holanda—, donde además de ganar más tienen muchos menos impuestos. En Dinamarca éstos alcanzan el cuarenta y tres por ciento del sueldo.

### PELICULAS Y PANCARTAS

La aventura de nuestra selección —y la de sus acompañantes— en Copenhague comenzó en Madrid el pasado día veintitrés cuando Kubala y sus diecisiete internacionales, Pérez Payá y sus directivos, aficionados e informadores comenzamos el viaje. La salida fue a eso de las cuatro y pico, aunque inicialmente estaba prevista para las tres y media. En nuestro avión viajaban alrededor de medio centenar de aficionados. En otros vuelos llegaron a la capital danesa otro medio centenar o quizá algunos más. En total, la afición española estuvo representada por cien o ciento cincuenta hinchas que, tras asistir a la proyección de todas las películas de los cines locales, acudieron al campo con algunas pancartas, grandes esperanzas y, sobre todo, dispuestos a animar constantemente a nuestro equipo, como así efectivamente sucedió. Es justo reconocer que en ningún momento faltaron los gritos de rigor a base de «Ra, ra, ra, España, España y nadie más!». También, y en honor a las tres portentosas y geniales paradas de José Angel Iribar, eso de «El Chopo, el Chopo; como el chocho no hay ninguno».

### EL QUESO Y LA MIEL

Como saben —lo comprobarían por medio de la pequeña pantalla y lo ratificarían en las crónicas del encuentro—, los azulgranas Asensi y Marcial no tuvieron, ni mucho menos, una actuación aceptable. Se pasaron los noventa minutos vegetando. Marcial no se sabe por qué. Asensi, sí. Hay dos versiones. Una, la primera, contada por un ex directivo del cuadro de Cruyff, asegura que el slicantino no está en buenas condiciones debido a una antigua



Una de las bellas fuentes de Copenhague.



Un granadero, haciendo guardia a la entrada del palacio real.

lesión. Según el ex directivo barcelonista, los médicos del club aconsejaron al jugador que se operase en el pasado verano, o lo que éste se negó, alegando que se iba a casar y demás. La otra versión es mucho más simpática. Veamos...

Asensi —dicen— está acostumbrado a tomar antes de jugar miel con queso manchego. Esta es su droga. Así de sencilla y simpática. La toma antes de todos los partidos y asegura que le va de maravilla. Pues bien, el miércoles, a la hora de comer, exigió su queso manchego y su miel, pero en la cocina del hotel Marina, donde se hospedaba la selección, no había existencias de queso manchego. Alarmados y altamente preocupados los responsables de nuestro equipo, iniciaron la búsqueda del queso por todo Copenhague... pero no hubo forma. No se logró encontrar el queso manchego y el bueno de Asensi se quedó sin su droga. El resto, ya lo saben, no dio una patada a un bote. ¿Sería por falta del queso o por una lesión que dicen padece? Sólo él lo sabe, pero lo que es seguro es que en los próximos desplazamientos de la selección, si el azulgrana figura entre los concentrados, no faltará el queso. Ya se encargarán Kubala y Pérez Payá de llevarse. Estaría gracioso que por falta de queso se perdiese un partido, con todo el que tenemos.

¿No hay quien le regale uno, por si acaso?

### DE LA ALEGRÍA DE CASTELLANOS AL ENFADO DE ROJO

Dos nuevos internacionales han salido de Copenhague: Castellanos y García Soriano. El debut del primero —natural de la tierra del queso que le gusta a Asensi— no pudo ser más afortunado. Cujó un primer tiempo realmente sensacional, para bajar de rendimiento en el segundo, quizá contagiado por sus compañeros. Angel Castellanos tiene veintinueve años de edad y es, como saben, una de las figuras del Granada.

Antes del partido, ilusionado, confesaba: «Este partido es importantísimo para mí. Me encuentro en un buen momento y creo que no defraudaré a nadie».

Así fue.

Al terminar el choque:

«Estoy satisfecho. Sí; mi rendimiento bajó en la segunda parte, pero estoy contento. Antes de saltar al terreno de juego estaba nerviosísimo. Después, nada. He jugado tan tranquilo».

García Soriano, por el contrario, pasó con más pena que gloria en su debut, aunque en honor a la verdad haya que decir que no dispuso de oportunidades para demostrar su clase debido a que Kubala le colocó en punta, solo, y todo el juego se desarrolló en el centro del campo.

Quien no estaba muy contento que digamos era Chechu Rojo. El bilbaíno esperaba salir en la segunda parte y el seleccionador dio entrada a García Soriano. Esto no le gustó a Rojo. El «cabreo», según muchos, estaba justificado. ¿No habría sido —me pregunto— más positiva la experiencia del día que la inexperience y nerviosismo de García Soriano? Doctores tiene nuestro fútbol.

### UN CUMPLEAÑOS SIN TARTA

Dos jugadores —Asensi y Roberto Martínez— cumplieron años el día del partido. No hubo tarta; claro, por aquello de que el azúcar engorda. No obstante, hubo felicitaciones y hasta algún tirón que otro de orejas. Pero el cumpleaños no fue feliz





Los capitanes se intercambian banderines antes de comenzar el partido



Asensi, el hombre que no encontró queso, con Marcial.



Roberto Martínez, con Benito. El extremo fue, con Iribar, el mejor de la selección española.

para ninguno de los dos por muy distintas razones. Para Asensi, por su actuación, y para Roberto Martínez, por su lesión —escribo estas líneas a bordo del avión y desconozco, por tanto, el alcance real de su lesión—, que le obligó a abandonar el terreno de juego. Fue una pena, porque el madridista era, junto con Iribar, el mejor hombre de nuestro equipo. La auténtica pesadilla de los defensores daneses, que tenían que emplear toda clase de recursos antideportivos para deshacerse de él. Roberto Martínez se pasó los últimos treinta minutos del encuentro tumbado en una camilla en el vestuario acosado por el dolor y la incertidumbre.

#### UN EX MANDAMAS QUE AUN MANDA

El nombre de sir Stanley Rous es sobradamente conocido por todos. Un día, aún reciente, fue el mandamás de la FIFA. El todopoderoso del balompié mundial. En Munich —durante el pasado Mundial— le jubilaron. Joao Havelange ocupó su puesto. Pero miren por donde Stanley Rous sigue en activo. El pasado miércoles, la UEFA le designó su delegado para el choque entre daneses y españoles, y el mandamás, sin duda por sentir nostalgia de su pasado, formó el número. Montó el «show» en la caseta del árbitro cuando prohibió hablar al colegiado —un irlandés muy simpático— y expulsó de la caseta con palabras mal sonantes a Belarmino, enviado especial de «Marca»; Calvo, del «Mundo Deportivo», y a quien esto suscribe. A los periodistas daneses, increíble y vergonzosamente, les permitió dialogar tranquilamente con el colegiado. Un «show», repito, increíble y que dice muy poco en favor de este señor, y que deja, además, muy clara su poca simpatía hacia nuestro fútbol. ¿No nos montará algún número de proporciones más gigantescas en la próxima visita de nuestra selección a Escocia? Apuntado queda, y lo dicho: doctores tiene nuestro fútbol y directivos nuestra Federación..., que no votó a Stanley Rous en las elecciones de Munich.

#### KUBALA, EUFÓRICO

Dicen —y con mucha razón— que en fútbol lo que cuentan son los triunfos. Y así es. Los Kubala boys no jugaron nada bien. Todo lo contrario... pero ganaron. Y Kubala, claro, estaba contento. Satisfecho. Casi eufórico. Decía al final del choque: —Ha quedado demostrado que nuestro fútbol puede mirar con optimismo su futuro en la Eurocopa.

Kubala, de todas formas, admitió también que se habían cometido errores que era necesario subsanar con prontitud. Esperemos.

#### UN CAPITAN CON NERVIOS

Los capitanes de los equipos suelen ser los más tranquilos. Los más fríos. Aquellos capaces de no inmutarse por nada y ante nada. Con Claramunt no sucedió lo mismo. Se autoexpulsó al mismo por culpa de sus nervios y falta de serenidad. Kubala estaba muy enfadado con él, y así se lo dijo al terminar el partido. El valencianista, no obstante, decía que su expulsión había sido injusta. Tercio Pérez Payá:

—Con el Reglamento en la mano no hay nada que objetar.

El jueves —a eso de las tres de la tarde— regresamos a España. A Barajas. La aventura danesa —primera de la selección en la presente temporada— finalizó así. Atrás quedaba el partido, los buenos augurios del comienzo y los nervios y el miedo del final. En el recuerdo la sensacional parada de Iribar a dos minutos del final y la estancia en Copenhague, ciudad bonita donde las haya, exenta por completo de contaminación y con no pocos atractivos para el turista español. Para el seguidor que viajó hasta allí con la gergente clara para animar a la selección y unos cientos de coronas en el bolsillo para ir al cine, comprar anoraks del Polo por el precio de cuatro copes y, al final, regresar cansado y con sueño. No obstante, a algunos les restaban fuerzas para rascar, en el avión, las cuerdas de una guitarra.

La cuenta atrás de la Eurocopa ha comenzado. Con una victoria. Ojalá termine de idéntica forma para nuestro fútbol. Y que no falte el queso.



# Gloria y dolor de Roberto Martínez

● Iríbar aparte, Roberto Martínez fue la gran figura de la selección nacional de fútbol. Burló cuanto quiso y como quiso a los dos hombres que le marcaban, metió un gol de antología, se batió como un león, y ganó la gloria de una actuación brillantísima. Desgraciadamente, la defensa danesa olvidó las reglas de la deportividad, y el gran extremo español fue «cazado», sufriendo una lesión que le obligó a retirarse del terreno de juego. En el primer grabado vemos a Roberto en una de sus magníficas internadas, y en el otro, ayudado por sus compañeros, abandonar el campo.

(Fotos J. Gálvez,  
enviado especial.)

